№24 (515) 24.06 — 30.06 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года
Дата выхаду — 24 чэрвеня 2005 года
Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

ВНУТРИ



ПАЛАТА №6

Армейский магазин

Имущество нельзя использовать в военных целях **10**



ВАНДРОЎКА

Ізыдор, ахвяруй памідор

У вёсцы Нестанішкі чакаюць цудаў **16**

Константин Кольцов

О женщинах, НХЛ, театрах и ледовых дворцах

Сергей ЩУРКО

Он неплохой парень, этот Костя Кольцов. Симпатичный, немногословный, спокойный и вместе с тем открытый. Даже удивительно, как в свои 24 еще не женился. Хотя, возможно, это Америка оказывает на него такое разлагающее влияние, — другой прославленный белорусский хоккеист, играющий в НХЛ, Руслан Салей связал себя узами Гименея лишь на четвертом десятке.

Почему-то они никогда никуда не торопятся. Это хорошо, потому как к Кольцову, отыгравшему этот черный для НХЛ сезон в форме московского "Спартака", у меня есть много вопросов.

— Костя, а сам-то хоть в курсе, что тебя считают самым перспективным женихом Беларуси номер 2?

— Не-а, а кто считает-то? Да и кто первым идет, Захаров, что ли?

— Приземленно вы, хоккеисты, на жизнь смотрите. Ты выгляни из ледовой коробки — всяких других увлечений у человечества хватает.

— Задачки ставишь... Вот сейчас так с ходу не скажу, а потом вдруг выяснится, что ответ на этот вопрос даже школьники знают. И пойдет о хоккеистах слава как черт знает о каких тугодумах... Ну ладно, сдаюсь!

— Глеб, конечно, кто ж еще. У него в бундеслиге зарплата побольше выходит. Да и на виду все время парень. Или ты, чай, газеты не читаешь?

— А чего их читать-то? "Спорт-экспресс" практически только о футболе пишет. Я понимаю, если бы там поучительные статьи были. Ну, типа о том, какие Анри мысли имеет о жизни, как у него все получалось в карьере и тому подобное. Но ведь берут же какого-нибудь футболиста Пенькина и давай рассказывать, во сколько тот встал, какой рукой задницу почесал и сколько пасов отдал на тренировке. Вот интересно...

"Прессбол" посерьезнее будет, но в Москве он не продается, а Интернет в "спартаковской" раздевалке совсем недавно поставили — так что даже и не пользовался им толком.

О ком бы из своих знаменитых соотечественников почитал бы с удовольствием? О Нестеренко. То, что она совершила в Афинах, — это подвиг. Болел за нее со страшной силой, и когда она выиграла, такое чувство гордости за свою страну наполнило, что чуть не лопнул. Не, серьезно...

Окончание на с.8-9

Штрих недели

Гродненский горисполком не позволил Союзу поляков на Беларуси отметить католический праздник Ночь святого Яна. Власти сослались на то, что на берегу реки Неман, где было запланировано проведение мероприятия, идут земляные работы.



Быкаў назаўжды

Марына ЗАГОРСКАЯ

Днямі пабачыла свет другое дапоўненае выданне кнігі "Быкаў на Свабодзе". У яго ўвайшлі інтэрв'ю, выступы, лісты Васіля Быкава, перадачы з яго ўдзелам, якія захаваліся ў аўдыёархівах Радыё Свабода ад пачатку 1980-х, а таксама ўспаміны пра сусветна вядомага беларускага пісьменніка, яго фотаздымкі і малюнкі, якія раней не друкаваліся.

Увесь гэты матэрыял сабраны пад адной вокладкай намаганнямі ўкладальніка Сяргея Навумчыка. Кніга выйшла накладам тысяча асобнікаў. Яна ці чвэрць — 130 старонак — таўсцейшая за першае выданне, што з'явілася летась і адразу ж стала бібліяграфічнай рэдкасцю.

— Адначасова з прэзентацыяй у Доме літаратара тэкст кнігі будзе выстаўлены ў Інтэрнеце, каб яе змаглі прачытаць як мага больш зацікаўленых людзей, — паведаміў "Салідарнасці" журналіст Аляксандр Лукашук. — Дарэчы, у апошнія гады свайго жыцця Васіль Быкаў гэткім жа чынам знаёміўся з многімі кніжнымі навінкамі. Тэксты з Інтэрнэта раздрукоўвалі для пісьменніка супрацоўнікі Радыё Свабода.

"Быкаў на Свабодзе" — ужо восьмая кніга з серыі "Бібліятэка Свабоды". XXI стагоддзе", пачатак якой быў пакладзены тры гады таму. Гэта было выклікана дзвюма акалічнасцямі. Па-першае, на радыё выступала шмат цікавых людзей, і слухачы хацелі мець магчымасць перачытаць тое, што аднойчы прагучала ў эфіры. Па-другое, Беларуская служба Радыё Свабода — адзіная, якая не мае рэтрансляцыі ў краіне вяшчання. Такім чынам, кнігі сталі для нашых слухачоў яшчэ адной магчымасцю атрымаць інфармацыю.

Тыя, хто працаваў над выданнем "Быкаў на Свабодзе", упэўнены, што ў кожнага чытача ёсць шанц адкрыць для сябе невядомага Васіля Быкава, у другую гадавіну смерці якога, 22 чэрвеня, разам з беларусамі смуткаваў свет.

Прэзэнтацыя кнігі «Быкаў на Свабодзе»

Зборнік радыёпубліцыстыкі клясыка беларускай літаратуры.

Другое выданьне, дапоўненае невядомымі раней інтэрвію, лістамі, успамінамі.

27 чэрвеня, панядзелак, 16.00-18.00.
Саюз пісьменьнікаў, Дом літаратара.

«Лев» — к пиву

Белорусские рекламщики взяли «золото» в Каннах

Елена ЯКЖИК

Сотрудники рекламных агентств "Крынь" и Starcom не могут прийти в себя — они стали первыми в истории нашей страны рекламистами, которые взяли «золото» международного фестиваля рекламы "Каннские львы". Высшая награда им досталась за рекламную кампанию в России закусок к пиву BEERka.

Для этого бренда только роликов было снято четыре штуки, в каждом из которых спокойно попивающим слабоалкогольный напиток мужчинам неожиданно, причем экстремальными способами, доставляются, например, кальмары. Слоган гласил: "BEERka. Доставляется к пиву!".

— Мы были вне себя от радости уже тогда, когда попали в список финалистов, — рассказал "Салідарнасці" директор по работе с клиентами агентства Starcom и разработчик медиастратегии Игорь Жукевич. — Теперь можете себе представить, что мы почувствовали, когда во вторник вечером узнали о высшей награде?! Пока не потрогаем "Золотого льва" — не поверим в произошедшее. Так что, хоть это известие мы уже отметили шампанским, празднование с размахом еще предстоит!

Действительно, каждое, даже самое титулованное рекламное агентство мечтает о "Золотом льве". Ежегодно на самый престижный конкурс рекламы в мире присылается около 18 тысяч работ, и до сих пор на счету его участников из стран СНГ был только "Серебряный лев" (в 1996 году его получило российское агентство "Видео Интернешнл").

Кстати, вместо победителей-белорусов, которых в Каннах не было, золотую статуэтку принял официальный представитель "львов" в России Владимир Ефстафьев. Он и передаст ее в "Крынь" на следующей неделе.

Што такое ксты

Марына ЗАГОРСКАЯ

Паэт Рыгор Барадулін у чарговы раз развенчвае міфы і здзіўляе сваіх чытачоў. Мала хто з іх, да прыкладу, сумняваецца, што духоўная літаратура — гэта кананічныя тэксты, Біблія і малітвы, а дзядзька Рыгор — чалавек, які дня не пражыве без жартаўлівых кпінаў. Ён жа абверг і першае, і другое, прэзентаваўшы днямі ў касцёле святых Сымона і Алены ў Мінску новую кнігу "Ксты" — сапраўдны ўзор духоўнай паэзіі.

— Я заўсёды жыў з Богам у душы. Апошнім жа часам думкі прыходзяць у галаву ўсё больш сумныя. А весялосць і гумар — гэта адчайная спроба вырвацца з паўсядзённасці, — прызнаецца Рыгор Барадулін.

Арыгінальная назва кнігі, відома, з Вушаччыны. Ксты — гэта і хрышчэнне, і крыжы, і пальцы, якія складваюцца, каб пераважнагацца. Ідэю сабраць разам усе вершы на рэлігійную тэматыку, напісаныя дзядзькам Рыгорам за апошняе дзесяцігоддзе, падаў ксёндз Уладзіслаў Завальнюк. Дзевяць месяцаў выношвалася кніга: паэт шукаў ва ўласным архіве старыя творы, перапісваў некаторыя з іх, ствараў новыя...

Не паспелі "Ксты" пабачыць свет, як пробашч Завальнюк падзяліўся новай задумай — каб Рыгор Барадулін напісаў і выпусціў зборнік духоўных вершаў для дзяцей Беларусі.

«Обуть» не получилось

Александр СЕРДЮКОВ

Могилевчанин Анатолий Игнатьев выиграл суд у ОАО "Обувь", которое отказалось взять его на работу. Согласно вердикту, истец получит компенсацию морального вреда в размере 200 тысяч рублей.

Могилевская служба занятости, в которой Игнатьев состоял на учете в статусе безработного, направила его для трудоустройства на вакантную должность инженера-энергетика в ОАО "Обувь", которое сделало соответствующую заявку. Окрыленный надеждой Анатолий двинулся на предприятие. Каково же было разочарование, когда ему пояснили: работы не будет, потому что он не подходит по возрасту, и сделали запись в ответной части направления.

Анатолий Игнатьев удивился: как же так, он еще не достиг пенсионного возраста. И так как он знал свои права, хорошо изучил трудовое законодательство и Конституцию, то обратился в суд Ленинского района Могилева. Ссылаясь на законодательные акты, Игнатьев просил "взыскать с ответчика средний заработок за время вынужденного прогула со дня отказа в приеме на работу, т.е. с 8 февраля 2005 года по день вынесения судебного решения, а также взыскать компенсацию морального вреда в сумме один миллион рублей".

В чем выразился моральный вред? Анатолий, загибая пальцы, стал перечислять. Расстроился, пребывал в подавленном состоянии. Захлестнули негативные эмоции. Снизилась иммунная защита организма, и в итоге подхватил острое простудное заболевание (а лекарства, сами знаете, сколько стоят). Отказали по возрасту, следовательно, он подвергся дискриминации в области трудовых отношений.

Ответчики долго оправдывались, но в конце концов признали, что отказали безработному в приеме на работу не по закону. Но позвольте, воскликнули они, за что платить?

В итоге судья Нина Гаврилюк приняла решение: отказать в удовлетворении просьбы о взыскании с предприятия среднего заработка со дня отказа в приеме на работу. Но суд признал, что безработный терпел нравственные страдания, и обязал ОАО "Обувь" компенсировать Анатолию Игнатьеву моральный вред в сумме 200 тысяч рублей и госпошлину в доход государства в сумме 127 500 рублей. Маленькая победа придала могилевскому безработному силы и привела к мысли, что отстоять свои права все-таки можно, если знать законы.

Не сорите «соледолларами»!

Андрей КОТОВ

Сразу три руководящих работника (фамилии следствие пока хранит в секрете) РУП "Беларуськалий" оказались в поле зрения Прокуратуры РБ. Против помощника генерального директора, мастера и товароведа указанного предприятия возбуждено уголовное дело за причинение имущественного ущерба предприятию.

Всем троим припомнили "старые грешки". По сведениям прокуратуры, в мае прошлого года, когда они занимали более высокие должности (нынешний помощник руководителя предприятия был заместителем генерального директора, а мастер и товаровед работали инженерами), указанные лица заключили контракт на приобретение металлопроката по завышенной цене. В результате, как считает прокуратура, "Беларуськалий" был причинен ущерб на 405,5 тысячи американских долларов.

СКАНДАЛЫ

А на Примаверу напал пьяный

Хрусталев в машине

Кристина ЛЕБЕДЕВА

Певица Примавера недавно чуть не стала жертвой нападения пьяного хулигана. На ее автомобиль набросился мужчина с бейсбольной битой.

Водительские права Примавера получила чуть меньше года назад. Поначалу певица ездила на машине мужа. Некоторое время спустя у начинающей автомобилистки появился собственный симпатичный «Рено Твинго». Миниатюрная женственная машинка фиолетового цвета с рисунком в виде маленьких желтых ножек умиляла далеко не всех участников дорожного движения. По словам Примаверы, стоило ей пересесть с солидного автомобиля супруга на маленький «Рено», как многие водители-мужчины начали хамить: то не пропустят, то подрежут, то напугают нервным сигналом клаксона. Позже певица, пообщавшись со знакомыми, поняла, что она не единственная жертва, — у маленьких автомобильчиков, за рулями которых сидят женщины, на белорусских дорогах судьба непростая. Яркое подтверждение этому получила Примавера на днях, совершая поворот с улицы Козлова на Румянцева. Не успев пересечь трамвайные пути, певица увидела, что встречный поток уже начал движение. Ситуация, что называется, — и ни туда, и ни сюда. «Форд Транзит», ехавший следом за фиолетовым «Рено», тоже был вынужден прервать маневр. Из автомобиля выскочил пассажир (как потом выяснилось, это был владелец машины). Мужчина находился в крайней степени нетрезвой ярости. Посылая в адрес Примаверы самые грязные ругательства, негодяй грозился разобраться с ней. Певице ничего не оставалось, как хранить гордое молчание: нормальной речи мужик не понимал, а отвечать ему еще более грязными ругательствами Примавера не могла, поскольку находилась в своей машине не одна — рядом сидела бабушка. Пожилой женщине уже и так было дурно от развития событий, внучка решила не усугублять ситуацию и оставаться выше всех обстоятельств.

Между тем обстоятельства не думали заканчиваться. Переехав злополучный перекресток, Примавера остановилась на следующем светофоре. «Форд Транзит» был тут как тут. Пьяный злодей молнией выскочил из автомобиля, держа, как меч, бейсбольную биту. Певица быстро среагировала и закрыла в своей машине все окна. Но мужчина не унимался и пытался открыть дверь. К счастью, Примавера закрыла свое авто с помощью центрального замка.

Тем временем на том же перекрестке двое мужчин, сидя в соседней машине, вели примерно следующий разговор:

— Смотри, какой-то мужик ломится в «Рено» с бейсбольной битой!

— Ничего себе! Может, это съемки криминального сериала?

— Где-то я уже видел это «Рено»...

— Ну, в городе их немало.

— Фиолетовая с желтыми ножками одна...

— Примавера!

С этими словами продюсер Макс Алейников поспешил на помощь певице. Его коллега Егор Хрусталев предпочел остаться в автомобиле. В конце концов пьяницу удалось оттащить подальше от намеченной жертвы. Алейников успокоил Примаверу и посоветовал немедленно обратиться в милицию, пообещав в случае чего выступить свидетелем.

Сотрудники уголовного розыска Партизанского района приняли у певицы заявление. Скоро грядет суд.



Певице ничего не оставалось, как хранить гордое молчание

Шутить изволили

КВН теряет место на БТ

Арина РОДИОНОВА

Клуб веселых и находчивых скоро может исчезнуть с Первого национального телеканала. По официальной версии, нецелесообразно продлевать соглашение на трансляцию игр в новом сезоне, поскольку передача не приносит прибылей. Но более правдоподобной видится совсем другая причина: накануне президентских выборов телеэфир тщательно "зачищают" от шуток на грани фола.

С финансовой точки зрения программа была не особо обременительной для БТ. Если КВН на Первом российском телеканале стоит, по разным оценкам, от 25 до 40 тысяч долларов за один выход и деньги эти платит именно телевидение, то покупать белорусский КВН нашим телевизионщикам и в голову не приходило. Члены клуба сами искали спонсоров, готовых "за весело живешь" давать деньги на поддержку любимой игры, взамен получая невнятный рекламный блок на несколько секунд. Белтелерадиокомпания предоставляла технику для съемок (работу съемочной группы оплачивало правление КВН) и рекламное время в программе.

В марте нынешнего года прежний вариант договора руководство БТ не подписало, а нового никто не предлагал. Дойдя в поисках смысла до председателя БТРК, кавээнщики выбили себе право на жизнь в эфире до 1 июня. И уже почти месяц находятся в подвешенном состоянии, поскольку договора все нет.

Рейтинговая недостаточность — это почти что творческая импотенция. Ее почему-то и приписали КВН. Но этот упрек незаслуженный. Вы, господа чиновники, когда-нибудь пытались купить билеты на "живую" игру, пусть даже четвертьфинал белорусского чемпионата? Я пыталась. Удавалось не всегда. Потому что живьем КВН гораздо смешнее убогой телекартинки, к тому же изрядно оскверненной цензорами. Но даже в таком виде белорусские "телеакадемики" в марте нынешнего года признали КВН лучшей развлекательной программой, присвоив ей национальную премию "Телевершина".

— Нам говорят, что КВН не рейтинговая программа, в которой нельзя продать рекламное время. А вы видели где-нибудь программу, у которой рейтинг выше, чем у всего канала? — язвит по этому поводу председатель правления белорусского КВН Андрей Муковозчик.

На прошлой неделе правление КВН удостоилось приема у одного из заместителей председателя БТРК. Он предложил: либо продавайте программу по установленной нами (ну очень смешной) цене, либо покупайте у нас рекламное время. Продаваться за копейки кавээнщикам не хочется, а на покупку рекламного времени нет денег. Спонсоры "веселых и находчивых" готовы платить за рекламные блоки до и после программы КВН. Однако только в мае БТРК не смогла разместить их рекламу на 4 миллиона рублей, сославшись на то, что она "не влезла" в сетку вещания при повторе.

Впрочем, на БТ заявляют, что если доморощенные шутники не согласятся с предложенными условиями, то канал приобретет одноименную российскую программу. "А как же лозунг: "Купляйце беларускае"?" — недоумевают игроки и начинают искать идеологические причины чиновничьего недовольства. Было дело: шутили и про госпожу Агурбаш, и по поводу переименования проспектов Скорины и Машерова, и на прочие неудобные для власти темы. Но на то ведь и КВН.

Дворцовый переворот

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

В Могилеве разгорелся конфликт вокруг реставрации Архиерейского дворца, где уже в августе должен открыться православный епархиальный центр. Историки утверждают, что над памятником архитектуры XVIII столетия просто поглумились, проведя в нем банальный евроремонт.

Как удалось выяснить "Салідарнасці", гипсокартонные потолки во внутренних помещениях и сайдинг под крышей дворца появились с благословения собственника здания — Могилевской епархии Белорусской православной церкви. Между тем Архиерейский дворец, построенный по проекту известного архитектора Глаубица в 1762-1785 гг., находится в списке памятников первой категории. Это означает, что любые работы, которые проводятся в здании, должны согласовываться на самом высоком государственном уровне.

В Управлении по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры нас заверили, что разрешения на проведение реставрационных работ в могилевском Архиерейском дворце не выдавали и о том, что такие работы там проводятся, ничего не знают. В то же время инспектор по охране историко-культурного наследия в Могилеве Александр Липский утверждает, что все работы в Архиерейском дворце проводятся на вполне законных основаниях:

— Несколько лет назад здание было передано Могилевской епархии. Она и проводит ремонт. То, что внутри здания практически все переделано, — это вынужденная мера. Здание передавалось в ужасном виде. Оттуда выгребли три самосвала мусора — в советские времена дворец использовался как обыкновенный жилой дом с удобствами во дворе.

— То, что творится во дворце, просто варварство, — уверена главный редактор телеканала "Могилев-2" Елена Борисова, которая первой подняла вопрос о так называемой реставрации дворца. — Вместо мраморной лестницы залили бетонную, около здания валяются выломанные ломом остатки чугунной решетки старого литья. На крыше теперь — металлочерепица, под крышей — сайдинг. А ведь это как раз тот случай, когда памятник находился в хорошем состоянии, надо было только мусор вывезти. Но когда я заявила об этом в своей передаче, меня обвинили в разжигании религиозной розни, будто бы я не хочу, чтобы в здании размещалась епархия.

— Архиерейский дворец — памятник архитектуры барокко, — рассказывает историк Игорь Пушкин. — В нем некогда размещалась резиденция православного архиепископа и просветителя Георгия Каниcского. То, что это здание передано Могилевской епархии, вполне справедливо. Однако это вовсе не означает, что там можно теперь делать все что угодно. Судьба дворца по-прежнему должна решаться на уровне государства. Объект очень важный, и он должен восстанавливаться в полном соответствии с нормами и с обеспечением сохранности вплоть до последнего гвоздя.

"Салідарнасці", к сожалению, так и не удалось узнать, что думают о проведенной реставрации представители Могилевской епархии. Несколько дней телефон секретаря отвечал на наши звонки длинными гудками. Все ушли на подшефную стройку?



В отношениях между рабочими и властью по-прежнему куча проблем

Почему не состоялась конференция НПГ?

Здесь больше вопросов, чем ответов.

Во-первых, казалось, что она состоится в намеченный срок, так как подготовка к ней прошла без видимых сбоев. Более того, принимались соответствующие постановления, центральными темами которых были требования повышения заработной платы, а также расширения существующих механизмов социальной защиты и создания новых.

Подготовленный к конференции отчетный доклад отражал реальное положение дел. Особое место в нем занимала система контрактных трудовых отношений. Естественно, что данные вопросы волновали не только администрацию РУП «ПО «Беларуськалий», но и власть. Здесь интересы власти и администрации соприкоснулись вплотную: им обеим выгодна раздробленность и расшатанность рабочего класса. Собрать вместе обогатителей и шахтеров для власти и администрации представляется угрозой их интересам. Поступила команда: "Не пущать!"

Запрет на освобождение делегатов на конференцию в последующем был заменен на отсутствие процедуры сторон для рассмотрения и принятия коллективного договора.

На основании проводимых консультаций между профсоюзом в лице совета представителей, исполнительного бюро и нанимателем конференция была перенесена на ноябрь 2005 года.

Николай НОВИК, председатель НПГ РУП «ПО «Беларуськалий»

Секретный план

Власти скрывают от независимых профсоюзов, как собираются налаживать с ними отношения

Елена ЯКЖИК

План правительства по выполнению рекомендаций Комиссии по расследованию Международной организации труда (МОТ) до сих пор не обнародован. Более того, чиновники Министерства труда и соцзащиты категорически отказываются предоставить этот документ негосударственным СМИ.

Как известно, на недавней Международной конференции труда в Женеве белорусское правительство вместо отчета о выполнении рекомендаций МОТ заявило о существовании некоего «плана действий» по их выполнению. По версии некоторых членов делегации, этот документ произвел большое и неизгладимое впечатление на участников конференции. В этом-то как раз сомневаться едва ли приходится: упомянутый план язвительно сравнили с советскими "пятилетками".

"Салідарнасць" решила составить на этот счет собственное мнение. Однако ознакомиться с судьбоносным документом оказалось совсем не просто. В Министерстве труда и соцзащиты заявили, что их партнеры (было сказано о Федерации профсоюзов Беларуси и Комитете по свободе объединений Международной организации труда) план уже получили. Всех остальных, в частности "Салідарнасць" и Белорусский конгресс демократических профсоюзов, начальник Управления внешних связей Минтруда Игорь Старовойтов за планом ипослал... в МОТ.

Подобные высказывания в корне расходятся с заявлением зампреда ФПБ Эдварда Матулиса, сделанным во вторник, 21 июня, на пресс-конференции по поводу участия федерации в сессии Международной конференции труда. "Комитет по нормам и стандартам МОТ принял к сведению, что правительство подготовило план действий по выполнению рекомендаций. Безусловно, там обратили внимание, что работа по их выполнению идет немножко медленно, но и отметили, что подвижки есть. Кстати, план правительства не является секретным и, наверное, уже у всех есть. Он касается изменений в законодательстве о профсоюзах, в Трудовом кодексе (расширении прав и полномочий профсоюзов), создания Совета по совершенствованию законодательства в социально-трудовой сфере и решения целого ряда проблем, которые выявила Комиссия по расследованию МОТ", — сказал Матулис.

Тем не менее через несколько часов после встречи с журналистами пресс-секретарь ФПБ Ирина Коганец предоставить нам этот документ тоже отказалась.

Напомним, власти еще до 1 июня должны были выполнить восемь из двенадцати рекомендаций Комиссии по расследованию, зафиксировавшей огромное количество нарушений прав профсоюзов в Беларуси. Участники заседания Комитета по нормам и стандартам МОТ констатировали, что это не сделано. В результате Беларусь в третий раз была включена в спецпараграф, что свидетельствует о систематических нарушениях прав профсоюзов в стране.

Правительство экзамен не сдало

Вадим БОРИСОВ, представитель Международной конфедерации свободных профсоюзов в СНГ

Окончание. Начало в №23

Интересно отметить, что в графе "сроки исполнения" в основном стоят майские "мероприятия" (причем в пяти случаях это 31 мая, т.е. за день до окончания срока выполнения). Все это формально и сделано лишь для галочки. Других комментариев не требуется.

Хотя в "план действий" правительство Беларуси включило три семинара при содействии МОТ, само Международное бюро труда об этом не знало, и его представители сразу же увидели в этом попытку правительства переложить свою ответственность на МОТ. Правительству на это вежливо указали и сказали, что нужна его добрая воля и конкретные действия: то есть не "анализ" международной практики, а восстановление на работе уволенных людей, регистрация нескольких десятков организаций независимых профсоюзов и другие простые, но понятные шаги.

Как сказала представитель правительства, программа первого полугодия успешно завершена. Однако те, кого это напрямую касается, — независимые профсоюзы — об этом даже не слышали. Их не привлекали ни к обсуждению плана, ни к его выполнению. Видимо, правительство Беларуси выполнило свои обязательства так деликатно, что профсоюзы этого даже не почувствовали. И не получили удовлетворения от неумелых потуг социального партнера. Все кончилось, так и не начавшись. Сейчас, судя по всему, правительство будет восстанавливать силы, чтобы позднее так же стремительно отчитаться за программу второго полугодия.

Шитой белыми нитками выглядела критика правительства со стороны представителя ФПБ господина Матулиса. Он выразил недовольство правительством, заключавшееся, прежде всего, в том, что оно действует слишком медленно. Он также высказал неудовольствие в связи с широким распространением краткосрочных трудовых контрактов и призвал правительство принять подготовленный Федерацией профсоюзов Беларуси проект закона. Хочется верить, что принятие закона улучшит положение работников. Побуждение хорошее, но для того, чтобы высказать его правительству, представителю ФПБ не нужно было ехать в Женеву.

Господина Матулиса никто за язык не тянул. Но поскольку правительство никак не отреагировало на это пафосное выступление, Федерация профсоюзов Беларуси, кипя благородным гневом, должна теперь начать подготовку массовой акции протеста. Поскольку почти все работающее население переведено на контракты, на такую акцию очень даже многие выйдут, чтобы смести все препоны для достойного труда работников. Правда, могут при этом затронуть и хрупкий демократический режим в стране. Но в любом случае это уже дело чести господина Матулиса — освободить народ Беларуси от позорной контрактной системы найма.

Во всем мире действия правительства Беларуси нашли активную поддержку лишь со стороны Кубы, Китая и Мьянмы (Бирмы). Представитель правительства России занял умеренно выжидательную позицию, высказавшись за оказание Беларуси технической помощи МОТ. О том, что происходит на Кубе или в Китае, большинство людей имеют представление. О том, какой произвол творится в Бирме, некоторое время назад переименованной в Мьянму, говорит выдержка из отчета Комитета экспертов МОТ: "...три организатора из Независимой федерации профсоюзов Бирмы, Най Мин Куй, Айе Минт и Най Йетка, были арестованы "Хунтой" 16 июля 2003 г. и 28 ноября 2003 г. приговорены Рангунским районным судом к смертной казни, в соответствии с Актом о государственной измене. МКСП заявляет, что свидетельства, представленные в ходе дела, связаны с контактами этих трех человек с Международной организацией труда, наличием у них отчета Комиссии МОТ на языке Бирмы о принудительном труде в Мьянме и с наличием визитной карточки временно исполняющего обязанности представителя МОТ по связям в Янгоне".

В последние годы со стороны представителей правительства Беларуси несколько раз звучала обида, что их несправедливо сравнивают то с Бирмой, то с Колумбией, — в Беларуси ведь пока не убивают. Поддержка со стороны самых недемократичных режимов в мире показывает, что правительства этих стран признали режим в Беларуси как родственный и держат его среди "своих". Конечно, в Беларуси пока не приговаривают к смертной казни за наличие визитной карточки представителя МОТ, но, к примеру, факт ареста председателя Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука на 10 суток за публикацию в газете свидетельствует, что власти уже многое сделали в этом направлении.

Заслушав все подтвержденные факты и бесконечные обещания правительства, Комитет по нормам и стандартам МОТ принял решение о внесении Беларуси в спецпараграф. Надо отметить, что правительство Беларуси часто неправильно понимает язык международных документов. Так, даже направление в Беларусь в 2004 году Комиссии МОТ по расследованию массовых нарушений прав профсоюзов правительство истолковало как яркий пример сотрудничества с Международной организацией труда. Поэтому хочу объяснить смысл происшедшего простым языком, понятным руководству страны. Помещение Беларуси в спецпараграф означает, что страна находится под особым вниманием МОТ в связи с непрекращающимися систематическими и массовыми нарушениями в ней прав профсоюзов, что правительство нарушает взятые на себя международные обязательства, а президент не выполняет функции гаранта Конституции.

И, наконец, об избрании правительства Беларуси в Административный совет МОТ, о чем так радостно сообщили государственные СМИ. Никаких преимуществ это правительству Беларуси не дает. Не означает это также и его признания на международной арене. Есть техническая процедура ротации в Административный совет МОТ, и в этом году подошла очередь Беларуси. С другой стороны, избрание Беларуси вновь помогло привлечь внимание всего мира к произволу в сфере профсоюзных прав, творимому в этой стране. В результате, на пленарном заседании МОТ во Дворце ООН, где присутствовали представители правительств, работодателей и профсоюзов мира, вопрос о попрании профсоюзных прав в Беларуси был поднят представителями Франции, Великобритании и США.

Избрание Беларуси в Административный совет МОТ означает, что правительство страны будет вынуждено выслушивать обвинения в свой адрес не только один раз в год на сессии МОТ, но и еще три раза на заседаниях Административного совета. Так что правительство Беларуси собрало в этот раз все шишки, какие только возможно, продемонстрировав всему миру свою некомпетентность и нежелание что-то реально делать для восстановления Закона и Справедливости.



Большасць беларусаў могуць дазволіць сабе добрае мяса толькі на вялікае свята

www. svaboda.org

Сьвінскія кошты

Па цэнах на мяса, каўбасы і асабліва на мясныя паўфабрыкаты Беларусь заўсёды значна апярэджвала сваіх суседзяў — Літву, Польшчу, Украіну. А цяпер гэтая розьніца ў коштах на мяса, каўбасы ды іншыя мясныя прадукты асабліва заўважная.

Міністэрства статыстыкі й аналізу сьцьвярджае, што сярэдні кошт па краіне на ялавічыну пры канцы траўня складаў 6 320 рублёў (прыкладна 3 даляры за кілёграм), на сьвініну — 6 850 за кілёграм. Усе гаспадыні ведаюць, што ў звычайнай краме па фіксаваных коштах нічога добрага ня купіш. А выразка зь ялавічыны каштуе там ужо 13 500, сьвіная шыя, філейка — 12 тысяч.

Ды што там выразка — звычайнае сала прадаюць мінімум за 8 тысяч, добрае — да 10 тысяч за кілёграм. У суседніх Польшчы, Літве, Украіне мяса значна таньней, прычым на рынку кошты ніжэйшыя за магазінныя.

Эксперт у пытаньнях эканомікі Леанід Злотнікаў падлічыў, што на вытворчасьць аднаго кілёграма ялавічыны ў Беларусі патрэбна затраціць амаль у 8-10 разоў больш энэрганосьбітаў, чым гэта патрэбна для таго ж кілёграма ялавічыны ў Заходняй Эўропе. Эканаміст прывёў яшчэ некалькі складнікаў:

— Ураджайнасьць збожжавых у сельскай гаспадарцы Беларусі ў тры разы меншая, чым у Заходняй Эўропе. Потым, каб атрымаць прывагу ў 1 кілёграм, у Беларусі патрэбна ў 3 разы больш збожжа, чым у той жа Эўропе. Вось вам ужо ў 6 разоў больш выдаткаў на кілёграм мяса. Потым, у харчовай прамысловасьці прыкладна на 30% затраты больш, чым у той жа Эўропе... І калі мы дойдзем да канца ланцужку гэтага, мы ўбачым, што ў 8-10 разоў на 1 кілёграм мяса мы маем затраты большыя, чым у нашых суседзяў. Састарэлыя тэхналёгіі, састарэлая арганізацыя.

Ну а па коштах на сыравэнджаныя каўбасы, вяндліну Беларусь значна абышла ўсе суседнія краіны — каўбасы найвышэйшага гатунку каштуюць больш за 20 тысяч (даражэй за 10 даляраў), вяндліна — 16-19 тысяч (9 даляраў). Для параўнаньня: у суседняй Літве прыкладна такая ж сыравэнджаная каўбаса каштуе 15 літаў — гэта 6 даляраў.

Прафэсар, доктар сельскагаспадарчых навук Іван Нікітчанка тлумачыць гэта памылкамі ў эканамічнай палітыцы. У 1995 годзе быў выдадзены ўказ прэзыдэнта, згодна зь якім уводзілася мыта 14%, падатак на дададзеную вартасьць — 20% і акцызны падатак на ўсе тавары, што ўвозяцца ў Беларусь, у тым ліку і харчовыя.

— І вось адразу пасьля гэтага ўказу цэны падскочылі амаль ў два разы, — кажа Нікітчанка. — Па-другое, вытворчасьць харчовых тавараў цяпер рэзка ўпала, гэта толькі па справаздачах яна расьце, а там спрэс прыпіскі, ліпа.

Калі раней жыхары памежных зь Літвой, Польшчай раёнаў, дый менчукі маглі прывезьці больш танныя прадукты з Літвы, то цяпер дзейнічае лёзунг «Купляйце беларускае» — увезьці ў краіну можна ня больш 5 кілаграмаў прадуктаў харчаваньня.

Іна СТУДЗІНСКАЯ

naviny.by

Где нельзя купаться?

Республиканский центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья вынес постановления о запрещении купания в ряде водоемов Минской, Брестской и Витебской областей. В список запрещенных попало и Комсомольское озеро в Минске.

Решение принято из-за несоответствия качества воды в этих водоемах требованиям санитарных норм и правил по бактериологическим показателям. На данный момент нельзя купаться в следующих водоемах:

Брестская область

оз. Олимпийское о/л «Чабарок» Барановичского р-на;
оз. Павлиново БСЗ ЗАО «Атлант» Барановичского р-на;
оз. поселка Мир Новомышского с/с Барановичского р-на;
оз. д.Вольно Вольновского с/с Барановичского р-на;
оз. пос.Жемчужный Барановичского р-на;
р.Мухавец в черте г.Кобрина и г.Жабинка;
оз. Визжар Жабинковского р-на.

Витебская область

р.Западная Двина в черте г.Полоцка;
оз. Вечелье Ушачского р-на;
озеро Черовечье Ушачского р-на;
р.Ушача в черте г.Ушачи.

Минская область

детский и взрослый пляжи г.Солигорска;
оз. д.Дягильно Дзержинского р-на;
р.Перетуть Дзержинского р-на;
оз. санатория «Рассвет» Любанского р-на;
река у г.п.Березинское Молодечненского р-на;
р.Уша Молодечненского р-на;
оз. д.Новые Фаличи Стародорожского р-на;
пруд д.Ивановка Стародорожского р-на.

В Гомельской, Гродненской и Могилевской областях водоемы соответствуют требованиям, поэтому купание в них не ограничивали.

Как сообщили «Белорусским новостям» в Республиканском центре гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, повышенное содержание микробиологических организмов в воде Комсомольского озера, вероятнее всего, вызвано недавними проливными дождями, повлекшими увеличение сточных вод.

Игорь ШЕВЧУК

ПРАФСАЮЗНЫ рух Беларусі www.praca-by.info

Министерство труда и социальной защиты изучает вопрос целесообразности распространения коллективного договора, заключенного на предприятии, на его руководителей. С этим заместитель министра труда и социальной защиты Елена Колос обратилась в том числе и к руководству Белорусского конгресса демократических профсоюзов (БКДП).

По мнению председателя БКДП Александра Ярошука, сама постановка вопроса о распространении колдоговора на руководителя предприятия не может считаться корректной с позиции общепринятых принципов, заложенных в трудовом праве. Трудовой кодекс Беларуси определяет, что сторонами коллективного договора являются работники организации в лице их представительного органа и наниматель или уполномоченный им представитель. Таким образом, в случае распространения норм колдоговора на руководителя получится, что наниматель будет заключать коллективный договор сам с собой. Процесс заключения коллективного договора, кроме того, может сопровождаться коллективным трудовым спором. Возникает вопрос: в каком качестве будет выступать руководитель предприятия, если, к примеру, будет принято решение о проведении забастовки?

БКДП считает, что проблема распространения колдоговоров на руководителей предприятий абсолютно надуманная, и высказывает недоумение по поводу того, что "обществу пытаются навязать рассмотрение этой проблемы в условиях полнейшего беззакония и массовых нарушений прав профсоюзов, которые выявлены Комиссией по расследованию Международной организации труда, притом, что для выполнения рекомендаций Комиссии ничего не сделано". В своем ответе заместителю министра труда и социальной защиты БКДП пытается привлечь внимание правительства к проблеме незаконной массовой "контрактизации", которую необходимо решать немедленно, а не делать вид, что самой актуальной проблемой на сегодня является распространение норм колдоговоров на руководителей предприятий.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Железнодорожники ждут бурю

Белорусская транспортная прокуратура закончила расследование по фактам хищений при реконструкции здания железнодорожного вокзала в Орше. Одновременно БТП и Комитет государственного контроля проверяют финансово-экономическую деятельность во времена руководства Белорусской железной дорогой нынешним вице-премьером Василием Гапеевым.

Если не считать железнодорожного вокзала в Минске, то его оршанский собрат — самая амбициозная стройка БелЖД, которая с помпой была завершена летом прошлого года. На реконструкцию "восточных ворот" республики было потрачено около 20 млрд. рублей. Руководил реконструкцией начальник Оршанской дистанции гражданских сооружений Владимир Сиднев.

Как удалось выяснить, Сидневу инкриминируется злоупотребление служебными полномочиями, в результате которого дороге был причинен ущерб в размере 151 млн. рублей. Суть вскрытых злоупотреблений сводится к тому, что он подписал акт выполненных работ фирме "Квартал-строй". Согласно акту все работы заказчика на объекте выполнены полностью, качественно и в срок. Это дало фирме возможность получить премиальные выплаты в размере 40% от суммы контракта. Следствие же констатировало, что на момент подписания акта предусмотренные договором работы выполнены не были.

Сегодня транспортная прокуратура, КГК и Управление по борьбе с экономическими преступлениями МВД проверяют не только строительство вокзалов, но и другие моменты функционирования дороги. Силовики говорят: есть много вопросов по деятельности БелЖД и во времена руководства ею Василием Гапеевым.

В те годы в правительство шли радостные отчеты о перевыполнении плана капитальных вложений: 2002 год — 151%, 2003-й — 145,6%. Сегодня выясняется, что эти вложения ничего дороге не дали. По данным КГК, основанным на экспертных оценках сотрудников соответствующих служб БелЖД, для нормального функционирования дороги необходимо в год закупать около 5 800 колесных пар. В 2003 году закуплено всего 4 635, а в 2004-м и того меньше — 3 725. Схожая ситуация и с другими жизненно важными узлами, в которых ощущалась острая необходимость. А в это время рядовые станции одевались в мрамор.

Чем закончится масштабная разработка Белорусской железной дороги, предсказывать не берется никто. Железнодорожники же ждут бурю, которая по силе не уступит буре времен Виктора Рахманько.

Георгий ДАНЬ

Задумаемся разам

Зноўку цвітуць каштаны



Генадзь БУРАЎКІН

Я даўно люблю Кіеў з яго трохі пампезным Хрышчацікам, славутай Уладзімірскай горкай, шырокім паўнаводным Дняпром і залатымі купаламі Кіева-Пячорскай лаўры. Люблю за падкрэсленую годнасць і самастойнасць, за найбагацейшую гісторыю і за тое, што тут жывуць мае літаратурныя сябры, можа, самыя блізкія на ўсёй так званай пастсавецкай прасторы. Як крыўднае і незаслужанае непаразуменне ўсе апошнія гады ўспрыймаў я горкую адсутнасць сустрэч з гэтым прыгожым горадам, дзе вясною пышна цвітуць каштаны і дзе весела смяюцца чарнявыя стройныя дзяўчаты, якіх я чамусьці — усіх — заўсёды лічыў бандурысткамі.

І вось душны разгойданы вагон вязе мяне ў стольны Кіеў на "круглы стол" "Украіна — Беларусь: арыенціры стратэгічнага супрацоўніцтва", які арганізаваў тамтэйшы Інстытут Цэнтральнай Еўропы. Прызнаюся шчыра, у душы ўсплывалі і ноткі трывогі: а як там, у братняй суседняй краіне пасля "памаранчавай" рэвалюцыі, пасля тых гістарычных узрушэнняў, за якімі сачыў цэлы свет і якія завяршыліся бяскроўнай шчаслівай народнай перамогай? Хай сабе і з традыцыйным недаверам і здзеклівым скепсісам, але ж з выпускаў "Панарамы" і "Пастскрыптума" самі сабою лезлі ў вушы нахабныя (як ні брыдка — з нехаванай радасцю) каментары "чэсных" тэлепрапагандыстаў пра развал украінскай эканомікі, пра масавыя расчараванні людзей у новым кіраўніцтве, пра "раздраі" ў шэрагах учарашніх аднадумцаў. А што, калі гэта і сапраўды так, і зразумелы перыяд "пасляравалюцыйных" цяжкасцяў настолькі сур'ёзны і глыбокі, што выклікае ўсенароднае незадавальненне?..

На кіеўскім вакзале — ніякіх прыкмет людскога збяднення і прыгнечанасці. Прыветныя твары. Звыклая мітусня. Модна апранутыя хлопцы і дзяўчаты. Вясковыя кабеты з напакаванымі сумкамі. Таксісты, што шукаюць сабе кліентаў... Ніякіх сведчанняў нараканага БТ эканамічнага развалу і народнага азлаблення...

Яшчэ болей пасвятлела на душы, калі зазірнуў у крамы (дарэчы, па-еўрапейску шыкоўныя) і кавярні (утульныя і дагледжаныя) — амаль усё ў іх прыкметна таннейшае, чым у Мінску: і хлеб, і малако, і каўбасы, і піва. На летніх вуліцах поўна лёгкіх павільёнаў з выдатным выбарам халодных сокаў, мінеральнай вады і свежай садавіны. Нідзе ніякіх чэргаў. Не чуваць лаянкі і спрэчак. На лавачках мілуюцца закаханыя і адпачываюць сівыя вусатыя ветэраны. Можна сказаць, сапраўдная ідылія.

Але гэта, безумоўна, на першы погляд. Як расказалі мне даўнія мае сябры, праблем у Украіны хапае. Да гэтага часу грамадства не пазбавілася расколу: "ющанкаўцы" і "януковічаўцы" ўсё шукаюць адны ў адных дурныя памылкі і стратэгічныя пралікі. Праўда, жорсткага процістаяння, якое было ў канцы мінулага і пачатку гэтага года, ужо няма. Практычна кожны вечар у цэнтры Кіева праходзяць мітынгі, дзе апаненты сённяшняй улады, не выбіраючы надта словы, на ўсю сілу натрэніраваных галасавых звязак бэсцяць "каварных нацыяналістаў" і вашынгтонскія падкопы пад волю і шчасце "нэнькі Украіны". Іх ніхто не разганяе. Нешматлікія міліцыянты, што праходжваюцца непадалёк ад даволі рэдзенькага натоўпу, паблажліва ўсміхаюцца і відавочна сумуюць. Я пастаяў паўгадзінкі паблізу трыбуны і, як ні дзіўна, пачуў амаль усё тое, што ў нас гучыць з экранаў дзяржаўнага тэлебачання: і пра "бушавы даляры", і пра "нянавісць да Расіі", і пра "блізкі голад". Звычайны набор старых прапагандысцкіх штампаў, які, аказваецца, мае універсальны характар, бо падыходзіць і для Масквы, і для Кіева, і для Мінска...

Праблемы ж, як казалі мне і дыпламаваныя навукоўцы-эканамісты, і мае сябры-пісьменнікі, ёсць і сапраўды сур'ёзныя — і там, дзе гаворка ідзе пра энергарэсурсы, і там, дзе жарсці гараць вакол барацьбы з карупцыяй (ці то гэта януковічаўская "данецкая мафія", ці то кучмаўскі "кіеўскі клан"), і там, дзе інтэлігентна клічуць родную дзяржаву на дапамогу прызабытай апошнім часам нацыянальнай культуры. Бяда ў тым, што на хвалі рэвалюцыйных перамен да кіраўніцтва цэлымі галінамі прыйшлі не заўсёды самыя прафесійныя і дзелавыя людзі. Нярэдка значэнне пры вылучэнні мелі іхнія гучныя прамовы і рашучыя дзеянні ў вызначальных сітуацыях, а гэтага аказалася малавата, каб хутка і мудра ўзнімаць і эканоміку, і духоўнасць. Аднак усё гэта непазбежныя выдаткі росту. Галоўнае — людзі паверылі ў свае сілы, адчулі, што ўлада прыслухоўваецца да іх, і выбралі нялёгкі, але ясны шлях у будучыню...

А за "круглым сталом" найбольш гаварылася якраз пра Беларусь, пра неабходнасць і неадкладнасць дэмакратычных перамен у яе жыцці. І старшыня адной з асноўных камісій Вярхоўнай Рады Юрый Кастэнка, і дарадца прэзідэнта Украіны, лідэр грамадскай арганізацыі "Пара" Вячаслаў Каськіў, і выдатны паэт, Герой Украіны Дзмітро Паўлычка выказалі поўную гатоўнасць дапамагчы "сінявокай сястры Украіны" і сваім досведам, і падтрымкай у міжнародных арганізацыях, і рэальнымі ініцыятывамі ў штодзённым супрацоўніцтве. У самым "сэрцы" Кіева адкрыты ўжо Беларускі нацыянальны цэнтр. Пры ім плануецца выданне газеты. Інстытут Цэнтральнай Еўропы прапанаваў выдаць вялікую анталогію нашай сучаснай паэзіі... Браты-украінцы не словамі, як гэта гадамі робяць розныя салідныя еўрапейскія арганізацыі, а справамі ў нялёгкую часіну "падстаўляюць плячо" станаўленню нашай самастойнай цывілізаванай дзяржавы...

Я, вядома ж, пастаяў на славутым майдане Незалежнасці, пабыў каля Сафійскага сабора — брата маёй любімай полацкай Сафійкі, паслухаў на беразе Дняпра галасістых хлопцаў і дзяўчат, якія спявалі такую знаёмую мне песню пра тое, як "зноўку цвітуць каштаны"... І стала мне спакойна. І адплыла з душы трывога. І захацелася часцей прыязджаць у Кіеў. І яшчэ непрыкметна пракраліся ў сэрца лёгкія ноткі шчырай зайздрасці...

Пятирублёвка ненависти



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
"Эхо Москвы"

Новости экономики, как всегда, прекрасны. По крайней мере, если никого не слушать, а слушать, например, только Грызлова.

"В России сегодня сложилась благоприятная ситуация для решения задачи экономического прорыва, для выхода на новый уровень развития, — заявил председатель Госдумы Борис Грызлов, выступая на международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге. — Приняты важнейшие законы, увеличиваются золотовалютные резервы, растут бюджетные поступления, есть политическая стабильность".

Запомнили? Теперь желающие продолжать праздничный банкет пускай заткнут уши, чтобы не портить себе настроение, а для остальных — другой взгляд на ситуацию, озвученный по иронии судьбы в тот же день, когда спикер Грызлов исполнял на питерском форуме свой ритуальный танец плодородия.

Высокий уровень оттока капитала из России свидетельствует о сложном бизнес-климате и отсутствии доверия к институтам государства и соблюдению прав собственности. Об этом говорится в исследовании международного рейтингового агентства Fitch Ratings. За последние четыре года отток капитала из России составил примерно 100 миллиардов долларов.

Чур нас, чур! Не надо нам таких экспертов! Одно расстройство ближе к августу... Тем более: сколько миллиардов из России ни вывози, уж на самое главное деньги тут всегда найдутся... А самое главное у нас теперь — борьба с олигархами, правда? Партия "Родина" провела на Театральной площади в Москве митинг "За Россию без олигархов и коррупционеров". По данным СМИ, около пяти тысяч человек пришло! Хлынули, стало быть, народные массы в сторону партии "Родина"! Причем хлынули с такой силой, что, по свидетельству журналистов, по окончании митинга не сразу сумели отхлынуть и еще долго не расходились; так и стояли на Театральной площади с транспарантами... Даже, говорят, потасовка возникла какая-то... Должно быть, заспорили промеж собой, кто сильнее ненавидит Чубайса...

Впрочем, глава этой самой "Родины" Дмитрий Рогозин просветил общественность: оказывается, потасовку затеяли кремлевские провокаторы... Ну, в Кремле, конечно, специалистов по провокациям — как собак, вот только в случае с мордобоем на давешнем митинге у меня есть некоторые основания полагать, что рогозинские патриоты обошлись там своими силами...

Историю эту мне рассказала знакомая, ее зовут Катя. Вообще-то Катя работает в Останкино, собирает зрителей на программу с симптоматичным названием "Кто хочет стать миллионером?". И вот позвонил ей, в некотором смысле, коллега — "массовщик", работающий с политическими партиями, и предложил подкалымить на этом самом митинге "Родины". Изложил нехитрую арифметику: по двести рублей на митингующее рыло, плюс "полтинник" за ношение флага, плюс "полтинник" — самой Кате за каждого патриота, приведенного на Театральную площадь. Видимо, дело организации народного протеста оказалось прибыльным: быстро выстроилась цепочка посредников, отчего в последний момент рядовым бригадирам массовки снизили расценки — с "полтинника" до двадцатки за патриотическое рыло. А пока нанятые чувачки изображали из себя народ, где-то наверху успели еще немного подрасщипать партийный бюджет, и по окончании митинга выяснилось, что обещанных денег не будет, а будет гораздо меньше. Обманутые чувачки, чуть ли не бесплатно отмитинговавшие и потом еще битый час зря простоявшие в ожидании гонорара, взъярились и пошли метелить своих бригадиров. Бригадиры со слабой психикой начали петлять зайцами по Театральной площади, а бригадиры с психикой покрепче куда-то позвонили, и на место народного протеста подвалили братки...

В общем, сетовать на Кремль Рогозину не следует, а следует ему учиться у Кремля организации народно-патриотических работ по найму. Митинг "Наших" месяц назад на Ленинском проспекте — помните? Всех убогих заранее свезли автобусами и расставили на специально обозначенные точки; вставшему на точку давали квиток с номером. И в конце митинга за сданный квиток получали убогие не по двести, а по четыреста рублей! У Кремля, стало быть, с финансированием сложилось дело получше... Так что, товарищи бюджетники, ежели выбирать гражданскую позицию, то мой вам совет: идите в государственники! В два раза больше платят, чем у национал-патриотов. А в демократы не идите ни в коем случае вообще: у них в День независимости был митинг у Соловецкого камня, так две тысячи человек пришли, как полные лохи, бесплатно...

Я спросил у ворона...

Государственная Дума России видала и слыхала всякое. Но уже давно слуга народа не выступал столь адекватно своему электорату.

Депутат Малышкин: "Какие-то непонятные процессы в наших рядах происходят. Я давно говорил, что у Димка Рогозина чего-то там... бесы были, потом драконы полетели... Сейчас у нас какое-то теневое правительство уже избирается, уже там есть император свой. Ведь это вещь заразная. Борис Вячеславович! Я сегодня ночью тоже вышел на балкон, там ворона сидит и уже по-человечески говорит. Так что ненормальная штука какая-то, давайте что-то делать!"

Как Малышкину с балкона
Говорила речь ворона...
Ожидались и грачи,
Да спугнули их врачи...

Страна нашла героя

У Руслана Алехно начались «Большие гастроли»

Кристина ЛЕБЕДЕВА

Год назад в это время самым популярным человеком в нашей стране был теннисист Максим Мирный. Все светские хроникеры, забыв про других звезд, освещали предсвадебную, свадебную и послесвадебную жизнь спортсмена и его жены. Пришла осень, Макс вспомнил о деле, приносящем деньги, и скрылся из поля зрения общественности на мировых кортах. Стране требовался новый герой. Им стал Руслан Алехно.

Победив в "Народном артисте", поющий уроженец Бобруйска золотыми буквами вписал свое имя в белорусскую книгу светской славы. Даже если Руслан не сделает карьеру в Москве, на родине он уже стал героем.



Победитель «Народного артиста» убеждает всех, что этот проект был честным

Держащий руку на пульсе концертной жизни, телеканал ОНТ затеял целый проект, обещающий стать долгоиграющим, — "Большие гастроли". В первый путь они отправились под знаменами Алехно. Расчет оказался верным: в Минске билеты были проданы за неделю, в родном городе Руслана Бобруйске — за 20 минут. Артистам, которых Алехно дали "в нагрузку", еще и не снилось! Некоторых из участников отборочных туров проекта "Народный артист" хэдлайнер "Больших гастролей" не видел со времен совместного пребывания в Москве. А некоторые из них даже успели за время разлуки дать в белорусские газеты интервью о том, что "Народный артист" — проект продажный, а победителей обрекают на кабальные условия работы. Тем не менее в обществе Алехно бывшие однокашники сохраняли доброжелательность и о продажности чего бы то ни было не заикались. Певец Нилс, например, объяснил журналистам причину, по которой он не общался с Русланом так долго: "Пока мы жили в гостинице, у Руслана украли мобильный телефон. Потом он сменил не только аппарат, но и сам номер. А я к тому времени уже уехал в Минск. Вот связь между нами и оборвалась...".

На этот раз режиссуру концерта Руслан Алехно решил осуществлять сам, без помощи своей официальной невесты Ирины Медведевой. Получилось несколько странно, но первый блин всегда комом, и к тому же певца в любой ситуации спасает его обаятельная улыбка: разве можно осуждать, насмехаться или недолюбливать человека с такой обезоруживающей улыбкой?!

Кстати, сразу после выступления на переполненном стадионе в Бобруйске Руслан Алехно должен был отправиться на презентацию сольного альбома Ольги Плотниковой в один из столичных ночных клубов. На путь от родного города до Минска оставалось два часа. Иначе "народный артист" рисковал не только не успеть на концерт к своей подруге, но и опоздать на самолет в Москву. Решение данной проблемы было найдено с помощью ГАИ: организаторы отвезли Руслана из Бобруйска в столицу на автомобиле с мигалками. Так что остановка за нарушение скоростного режима Алехно не угрожала.



Под знаменами Алехно на ура встречают всех

Нотны сшытак

«Садъ» выдаў DVD

Мала хто зь беларускіх выканаўцаў можа пахваліцца DVD-альбомам. Да пачэснага шэрагу Дарафеевай, "Новага Ерусаліма" ды "Сашы і Сірожы" далучылася берасьцейская група "Садъ", якая нядаўна запусьціла ў продаж уласны DVD-альбом пад назвай "Да прыйшлі вы ўсе..." з запісам свайго канцэрту ад 18 лютага ў берасьцейскім клюбе "Матрыца".

Рэліз уключае 32 трэкі (101 хвіліна) — якраз два паўнафарматныя альбомы. Той канцэрт быў прымеркаваны да юбілею групы, таму атрымаўся своеасаблівым — на сцэну выходзілі ранейшыя "садаўскія" ўдзельнікі, вядомыя песьні гучалі ў новых аранжыроўках. У той дзень быў пастаўлены рэкорд па наведвальнасьці "Матрыцы" — у ня надта зьмяшчальны клюб набілася пад тысячу чалавек. "Садъ" віншавалі іншыя берасьцейскія каманды — "Сьцяна", "Онегін", "Дай дарогу!" ды інш. Рэжысэрамі чацьвертага беларускага DVD сталі Анатоль Канцэвіч ды Ігар Савіцкі.

"Садъ" можна залічыць у культавыя берасьцейскія групы. Існуе яна ўжо 15 год, аднак толькі ў апошні час атрымалася прасунуць сваю творчасьць у масы. Праўда, у расейскія. Група выдала свой альбом "Паўцінка ў небе" на расейскім лэйбле "Фірма гуказапісу Нікіцін" і пастаянна канцэртуе ў суседняй краіне. Расейскія крытыкі аднеслі творчасьць беларусаў да "альтэрнатыўнага шансону" і паставілі ў адзін шэраг з такімі выканаўцамі, як "Монгол Шуудан", Карл Хламкін і "Ноль".

Адбор адгукнуўся «Рэхам»

Група "Рэха" сталася пераможцам адбору на фэстываль "Басовішча", што цягам тыдня праходзіў на інтэрнэт-партале "Тузін гітоў". Яна апярэдзіла ўжо даволі вядомыя групы "Зьмяя", "Айша", "Водар сусьвет" і аўтаматычна трапіла на самы буйны беларускі рок-фэст, што пройдзе 22-23 ліпеня ў польскім Гарадку.

Перамога "Рэха", якая грае даволі мяккую музыку, зьявілася нечаканкай для беларускіх каардынатараў "Басовішча". Віталь Супрановіч выказаў сумнеў у аб'ектыўнасьці галасаваньня: "Гэта было не спаборніцтва песень, а бойка між прадусарамі". Тым ня менш, правілы ёсьць правілы, таму ўпершыню за некалькі год на "Басовішчы" выступяць музыкі, набліжаныя да бардроку. Напрыканцы 90-х гг. у фэсьце браў удзел Віктар Шалкевіч, але польскія арганізатары палічылі той экспэрымэнт ня надта ўдалым, зрабіўшы выбар на карысьць цяжкай рок-музыкі. Магчыма, сёлета ад выступу "Рэха" будзе залежыць далейшы фармат "Басовішча": будзе фэст рознастылёвым ці ўсё ж сканцэнтруецца на адным музычным кірунку.

Альбом тыдня

«Крамбамбуля» — The Best

Дыск выдадзены адмыслова для Ўкраіны, таму на ім сабраныя ўсе лепшыя песьні праекту (як з ранейшых, так і будучых альбомаў) у выкананьні Вольскага, Міхалка і Абасавай, а таксама бонусы зь відэакліпамі, фотаздымкамі і тэкстамі. Яшчэ адзін цікавы дадатак — у кожны дыск укладзеныя папяровыя лялькі "крамбамбульцаў" аўтарства Лявона Вольскага, якія кожны ахвочы можа выразаць і пераапрануць у вясёлыя касьцюмы.

Прадусары праекту палічылі, што для ўкраінцаў "Госьці" больш актуальныя за сьвежыя песьні, і зрабілі стаўку менавіта на best-складанку. Як ні дзіўна, але сваёй папулярнасьцю ва Ўкраіне "Крамбамбуля" абавязана Адміністрацыі прэзыдэнта: "забарона" праекту на тэрыторыі Беларусі толькі паспрыяе продажу альбому на тэрыторыі Ўкраіны.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

ПЕРСОНА

Константин КОЛЬЦОВ: «Секс — на втором

Окончание. Начало на с.1

— В такую и влюбиться можно...

— Да, она ничего такая. Интересная... Но у Юли же вроде бы муж есть?

— Это факт неоспоримый, просто хотел узнать, какого плана девушки нравятся тебе больше.

— Разные. Вот есть такие люди, которые увидят большую женскую грудь — и все, их тут же столбняк берет. Есть такие, для кого определяющим фактором является длина ног. А для меня антропометрические характеристики значения не имеют.

Правда, с годами в этом плане тоже какая-то эволюция происходит. Раньше хватало одной красивой мордашки, а теперь хочется, чтобы у человека еще какое-то "я" присутствовало, чтобы можно было его в толпе идентифицировать.

— Судя по тому, что в 24 года ты до сих пор один, пока такой девушки на жизненной дороге не попадалось.

— Обобщаешь, а в таких делах спешка не нужна. Вот ты мне скажи, кто из хороших спортсменов рано женился? За исключением сборной Франции по футболу. Когда те выиграли чемпионат мира, выяснилось, что половина из них расписались чуть ли не в 18.

— Да много кто, наши по этой части и французам могут фору дать. Женятся на первой подвернувшейся, а лет через пять-десять — снова в загс — теперь уже на развод, и потом всю жизнь детей делят.

— Вот и я о том же. Ну какая может быть семейная жизнь у спортсмена, если он дома бывает от силы два дня в неделю? Чем жена будет заниматься? Да она от тоски повесится!

— Не волнуйся. Наши девушки от тоски не вешаются. Их даже бедность не берет. Ну а с тобой девчонки вроде бы не должны чувствовать себя ущемленными в материальном плане. Кстати, когда ты с ними знакомишься, как представляешься? Твой партнер по НХЛ Руслан Салей когда-то предпочитал называться Артемом. Который, разумеется, работал на заводе, а о США знал, как и любой нормальный человек, только из передач АТН-"Новости".

— А чего мне скрываться? "Зовут Костя, играю в хоккей", а название команды спрашивать никому в голову не приходит. Ну в Минске еще могут узнать в лицо, а в Москве такие номера не проходят.

— Не боишься, что какая-нибудь ловкая особа, имея в виду твое комфортабельное рабочее место в Питтсбурге, постарается туда проникнуть и ага...

— Что — ага? Я уж сколько раз звал, но никто не хочет ехать. Ну представь, человек учится в вузе на третьем или четвертом курсе...

— Нашел проблему: взяла академический отпуск — и вся недолга. Смущает меня то, что ты не боишься смело экспериментировать над собой. Обычно игроки с определенным бюджетом более осторожны.

— Доверять надо людям, Сережа! Я не так уж много встречал в своей жизни корыстных людей, принадлежащих к слабой половине. Да и где их встретишь-то? Я ведь библиотеки не посещаю, в планетарии не хожу.

— А дискотеки тебе чем не нравятся?

— Да надоели! Раньше еще ничего, а сейчас уже чего-то не тянет. Старый, наверное, стал. Да и что толку на них ходить, если...

— Что если?

— Это в Америке все просто — коль люди друг другу понравились, то они тут же могут познакомиться поближе. Сели на такси и поехали куда надо. А у нас... Начинаются все эти отношения, проникновенные заглядывания в глаза, разговоры ни о чем... Надо что-то объяснять, придумывать. Врать не хочется, а правды от тебя, несмотря на уверения, никто не ждет.

— Ну ты же всегда можешь горестно пожать плечами, шумно вздохнуть, с теплотой обнять спутницу и сказать что-нибудь типа: "Никогда и никого не встречал лучше тебя, но понимаешь, я не способен к семейной жизни. Такой уж я человек — у меня есть цель, к которой иду много лет, и поэтому..."

— Думаешь, я совсем уж идиот, да? Последний раз эти слова говорил в шестнадцатилетнем возрасте, потом уже не срабатывало. Так что мне действительно, наверное, на роду написано пока быть одному.

— А как же физиология?

— В Москве есть такой клуб — Night flight («Ночной полет»). Вход в него из особ мужского пола разрешен только иностранцам и спортсменам. Знаешь, сколько там красивых девушек внутри? Много. Рассказывать, куда и кто «летает» в этом клубе, не буду — все и так, наверное, уже догадались, что мы там не литературные вечера устраиваем.

— Так это, брат ты мой, накладно выходит. В Москве цены, следует полагать, кусачие. Не выгоднее ли дома завести постоянную подругу, заодно и за хозяйством бы присматривала.

— Физиология, поверь мне, обходится дешевле, раза в два. С постоянной подругой много сопутствующих расходов, плюс еще компостирование мозгов из-за какой-нибудь ерунды.

— Неуязвим... А какое место в твоих отношениях с женщиной занимает секс?

— Второе. На первое я все-таки ставлю уважение. Девушка, которая будет рядом со мной, должна уважать профессию — хоккеист. Я хочу, чтобы она отдавала себе отчет в том, что ее любимый мужчина выполняет достаточно тяжелую физическую работу. И она не должна требовать от меня талантов массовика-затейника, когда я возвращаюсь домой. Чаще всего приходишь усталый, хочется отдохнуть телом и душой, и...

Нет, знаешь, передумал. Прежде всего в девушке я ценю преданность. Наверное, никто не хочет, чтобы его предали. Когда оказываешься в таком положении, то бывает очень обидно. Я сам могу быть преданным и того же хочу требовать от будущей жены.

— Если она тебе изменит, простишь?

— Нет, конечно.

— Почему же конечно? На свои измены мужчины склонны закрывать глаза, мол, ничего страшного, с кем не бывает. А вот если то же самое сделала женщина, то произошедшее приобретает размеры вселенской катастрофы...

— Просто мужчина физиологически устроен так, что не может долго ждать. Ему надо куда-то выбросить свою энергию. А женщина по природе более терпелива. И пусть себе терпит, ждет мужа из командировки.

— Ждут не все.

— Когда у меня в жизни случалось что-либо подобное, я тут же уходил. И, кстати, ни разу потом об этом не жалел. Хотя, с другой стороны, мне не хочется представать эдаким домостроевцем. Наверное, она тоже имеет право на какой-то каприз или приключение. Но если я об этом узнаю...

— А ты вообще любишь в мужской компании похвалиться своими амурными победами?

— Для этого я, конечно, не собираю в раздевалке всю команду, но в тесном кругу почему бы не обсудить такие вещи? Ведь не о хоккее же нам все время говорить, верно?

— А кто большие сплетники — мужчины или женщины?

— Мужчины все разные. Есть и такие, у которых язык без костей, но это, скорее, исключение. Все-таки мы более целомудренны, если такое слово здесь употребимо. Я как-то в одной книжке прочитал что-то наподобие этого: "Если бы мужчины знали, о чем говорят в женском туалете на дискотеке, то они бы действовали в 10 раз решительнее".

— Интересно, а какое мнение о тебе у женщин?

— Черт его знает. Думают, что я молчун. Мне не раз передавали слова девчонок: мол, ну что я все время стрекочу, а он только сидит и посмеивается!

А что еще делать? Я мало чего полезного знаю, а о хоккее могу за час все рассказать. А потом только слушаю. Интересно, что девушка из себя представляет, а они обижаются. Может, думают, что я их игнорирую? Женская душа — потемки. Не станешь же всем объяснять, что человек — существо сложное. Я, например, очень люблю пошутить, и в знакомой компании кому только от меня не достается. Но для этого надо попасть в такую компанию. Не будешь же на свидания притаскивать вместе с собой ораву друзей, верно?



«Зовут Костя, играю в хоккей»

месте»

— Ты бы смог жениться на женщине, которая точно так же, как и ты, искренне увлечена? Ну, скажем, шоу-бизнесом...

— Жениться бы смог, дело это нехитрое. Жить — вряд ли. Знаешь, это жизнь для глянцевых журналов. Ой, они такие классные чуваки. Оба деловые, оба звезды, она ему борщ готовит, он на ее показы ходит. Туфта все это. Я понимаю, что женщина тоже имеет право на самоопределение, но когда видишь свою вторую половину раз в полгода, это не семейная жизнь в моем представлении. Кто-то должен подстраиваться. Если честно, то себя в этой роли я не вижу.

— Ладно. Давай закроем эту тему. Ты театр посещать любишь?

— Ты другого вопроса придумать не мог? Если спортсмен, то давай спрашивать его про театр. Обычные люди в него часто ходят? Сам знаешь, что нет. А вот если выяснится, что хоккеист или футболист не появляется там по пять раз в месяц, то все начинают огорченно кивать головой: м-да, мол, мы так и знали, в большом долгу наши атлеты перед культурой...

Я вот театр люблю и давно уже собираюсь туда сходить. Но как-то все не получается... У нас только летом есть свободное время, как раз тогда, когда театры закрыты.

— Костя, что ты лепишь? А как же выходные?

— А "Ночной полет"?

— Так перед ним.

— А покушать?

— Вопросов больше не имею. По книжкам пройдемся?

— Я так и знал, давай еще книжки сюда подтягивай... Читал я недавно, где-то полгода назад этого, как его... Ну с ним еще все таскались...

— Коэльо?

— Верно. Все, что он написал, прочитал. Теперь взялся за произведения из школьной программы. Ясный перец, что в школе я их и не открывал, не до этого было, а сейчас вот чего-то потянуло... Как думаешь, это факт настораживающий или обнадеживающий?

— Это кому как, мне, например, нравится, когда спортсмены начинают о жизни задумываться.

— Вот только не спрашивай, чем я буду заниматься, когда закончу с хоккеем. Почему вы, журналисты, так любите этот вопрос? Как будто кто-то из нас в таком возрасте об этом думает. Я тебя умоляю...

— Мне другое интересно: если бы ты сейчас был не знаменитым хоккеистом, а обычным работягой, то за кем бы шел — кому все в нашей жизни нравится или наоборот?

— ...

— Пауза затянулась, Костя...

— Я понял, куда ты клонишь... Ладно, во-первых, работягой я себя не представляю. Как и никем другим, кроме как хоккеистом. Я просто ничего другого толком делать не умею. Во-вторых, абсолютно довольных всем в жизни людей не бывает. Ну разве что только в Америке, да и то они там постоянно ищут стимулы для того, чтобы достичь какой-то новой высоты.

Мне кажется, это у них полезное качество. Как и то, что они постоянно улыбаются. Пусть говорят, что улыбки эти фальшивые, но все равно приятнее увидеть их, чем вечно хмурых и чем-то недовольных соотечественников.

Америка вообще меня сильно изменила. Расширила кругозор. И еще я понял, что универсальных советов в жизни не бывает. Все-таки мы — европейцы, и какие-то американские стандарты жизни нам точно не подойдут. Нельзя все взять и безболезненно пересадить на чужую почву.

Наверное, менталитет вообще во многих вещах является определяющим фактором. Даже в роскошном московском ресторане может работать охранник, который заорет на всю улицу, если ты припаркуешь машину не в том месте. В Минске официантка будет смотреть на тебя подозрительно, если ты зайдешь в ресторан не в тройке, а в джинсах и рубашке. Наверное, думает, что сейчас нарубаешься от души, а потом зарядишь швейцару в бубен и махнешь на улицу через служебный выход. Только тебя и видели...

В Америке не имеет значения, как ты выглядишь. Встретят с непременной улыбкой, машину запаркуют сами и постараются сделать все, чтобы ты потом вернулся в это место. Понимаю, что ввиду своего хоккейного статуса не могу претендовать на какие-то глобальные обобщения, но мне кажется, что во многом люди определяют свою жизнь сами. Это касается и лично себя и тех законов, которые принимаются в стране. Стремление стать лучше в Америке сродни национальной идее. Они знают, что профессионал всегда заработает на хлеб с маслом. И поэтому там много людей, которые не так, как у нас, разбираются сразу во всем понемножку, а в одной какой-то узкой области, но очень здорово. Наверное, потому у них так хорошо и идут дела.

— Ну не всегда. НХЛ в этом году простаивала из-за конфликта между руководством лиги и профсоюзом игроков. Ты из Москвы следил за переговорами противоборствующих сторон?

— Еще чего не хватало! Когда они там разберутся, то сообщат. А лазить в Интернет и выуживать оттуда все подробности этих бесконечных заседаний — нет уж, увольте.

— А что ты будешь делать, если они вдруг так и не договорятся?



«Америка расширила мой кругозор»

— Ну уж не повешусь, это точно.

— В России-то, чай, денежку теряешь по сравнению с Америкой...

— Кто тебе такое сказал? Поверь, что сейчас там зарплаты не уступают заокеанским. И пока в России платят, играть очень даже можно и за Уралом.

— Пока платят... Прозвучало так, как будто ты сказал о какой-то халяве.

— Так это и есть халява. Все признают, что хоккей в России не приносит таких сумасшедших дивидендов, как в США и Канаде, но зарплаты там отчего-то не ниже. Очередное русское чудо. Нет, я понимаю, что звезды всегда получают много, но когда хоккеистам среднего уровня платят большие деньги неизвестно за что — это уже нонсенс.

— Нечто похожее происходит сегодня и в белорусском хоккее. Конечно, труба у нас пониже и дым пожиже, но несомненная калька присутствует. Я, правда, не уверен в том, что подобный подход принесет нам какие-то дивиденды.

— Согласен. Толку, что мы понастроили катков и завезли кучу относительно недорогих хоккеистов. Они как приехали, так и уедут. Секции открыли — через 10 лет в областных городах вырастут точно такие же средние игроки, но уже не русские, а белорусские.

Любой вид спорта — а в Беларуси из игровых дисциплин хоккей всегда был отстающим — надо поднимать с самого низа. Детский тренер — это гарант успеха. Если с детьми работает профессионал — это одно, ремесленник — другое. Поэтому нам не игроков надо завозить пачками, а талантливых детских тренеров. Давать им квартиры и зарплаты. Только тогда из белорусского хоккея может выйти толк.

— Тебя не убивает перспектива всю жизнь играть на чемпионатах мира, балансируя между дивизионами А и В?

— Убивает. А что делать? Ты знаешь какие-то готовые рецепты?

— Ты в этом, наверное, больше разбираешься.

— Я вряд ли скажу что-нибудь новое. Тех молодых хоккеистов, которые у нас есть, необходимо любым образом вывозить. Обкатывать. Взять те же североамериканские хоккейные лагеря, куда каждый год съезжаются сотни молодых хоккеистов со всего мира. Отправьте туда пятерку белорусов — за каких-то три недели они там приобретут больше, чем за сезон пребывания здесь.

Деньги на такие проекты, думаю, всегда можно найти. Я был бы не прочь даже пожертвовать частью своих премиальных, да и ребята, уверен, могли бы меня поддержать. Пусть нам дают символические премии за игру в форме национальной сборной, а сэкономленные таким образом средства лучше направить на совершенствование игры детских команд. Возьмите пять сборных разного возраста и отправьте их на турниры в ту же Россию. Пусть ребята наигрываются. Ведь и ежу понятно, что расти можно только тогда, когда имеешь спарринги с более сильными соперниками.

А мы вместо этого чартеры в Гомель отправляем...

— Напоследок задам патриотический, как мне кажется, вопрос. Какой из трех вариантов продолжения карьеры тебе кажется наиболее заманчивым: в России, пока там платят хорошие деньги, в НХЛ — если там возобновится чемпионат, или же в родной стране? Предположим, что в следующем сезоне организуется Европейская лига, куда попадет и один белорусский клуб...

Ну, разумеется, зарплата в нашей чудо-команде, хоть и будет достаточно высокой, но все же раза в два уступит условиям россиян и американцев...

— Дело же ведь не в деньгах, а в уровне. Конечно, я выберу НХЛ. Я ведь уже говорил, что люблю профессионалов.

Армейский магазин

Костыль от Минобороны — лучшая защита от НАТО

Ян КРУПНИК

В распоряжении "Салідарнасці" оказался "образец формы заявления от физического лица", желающего приобрести у наших доблестных Вооруженных Сил какое-нибудь ненужное им, но ценное в личном подсобном хозяйстве имущество. Особенно впечатляет последний абзац: "Обязуюсь не использовать закупленную ... в военных целях".

Как известно, Михаил Жванецкий хотел купить танк еще лет двадцать назад. Чтобы, приехав на базар, переспросить через прицел: "Скока-скока эти апельсины стоят?" Увы, ничего подобного наша армия своим гражданам не предлагает. На сайте voentorg.by имеется довольно обширный каталог выставленного на продажу военного имущества, но боевой техники в перечне нет. Как, впрочем, и стрелкового оружия: ни тебе АКМ, ни ППШ.

Физическим лицам предлагаются все больше обыденные вещи. Например, вещевое управление тыла ВС реализует матрацы, шаровары ватные, походные швейные машинки, а также утиль и ветошь в большом ассортименте. Мы было приободрились, дойдя до абзаца, посвященного коммерческой деятельности бронетанкового управления. Но и тут нас ждало разочарование. Продаются тележки, бабки для полировки поршней, наконец, целая танкоремонтная мастерская. А танки — нет.

Управление морально-психологического обеспечения почему-то реализует бумагорезательные машины, военно-медицинское управление — костыли и ректаскопы, а метрологическая служба — вольтметры. Согласитесь, что использовать эти предметы в военных целях затруднительно. Хотя, с другой стороны, перестраховка бюрократу (тем более армейскому) никогда не повредит, ведь среди реализуемых вещей есть предметы двойного назначения. Костылем, к примеру, можно кому-нибудь так накостылять, что мало не покажется. Шаровары же можно использовать вместо шапок, чтобы закидать ими условного противника.



Матрацы, купленные у белорусской армии, нельзя использовать в военных целях

Остров невезения

Обвиняемые явились в суд в своих лучших шортах и шлепанцах

Алексей СМИРНОВ, "Новые Известия"

Половина мужского населения острова Питкэрн в южной части Тихого океана была обвинена в сексуальных связях с малолетними. В результате шестерых аборигенов посадили. Но адвокаты осужденных затеяли против британских властей новый судебный процесс.

Население Питкэрна составляет всего-навсего 47 человек. Изолированная община, в которой почти все жители — родственники, обосновалась здесь в 1790 году. Именно тогда английский корабль Bounty, что, кстати, означает "Поощрительная премия", причалил к острову.

Со временем жители одного из самых изолированных мест на земле (от Питкэрна до ближайшего аэродрома 3 тысячи километров) превратились в спокойный благодушный народец, склонный к размеренной жизни, выращиванию плодовых деревьев, плотским удовольствиям и тихим "домашним" развлечениям. Островитянки начинают сексуальную жизнь сразу по достижении половой зрелости, а здесь это, как правило, 12 лет. Скандал разразился вследствие того, что остров до сих пор является британской колонией. Оказалось, что обычаи Питкэрна вступают в прямое противоречие с уголовным правом метрополии, причем под удар попадает только сильная половина, в одночасье превратившаяся перед лицом закона в развратников и насильников.

"Разоблачение рая" началось, когда остров посетила британская полицейская Гейл Кокс. Дама в мундире была шокирована рассказом одной аборигенки о свободных нравах, царящих на Питкэрне. Узнав, что мужчины еще в детстве лишили жизнерадостную молодую женщину невинности, англичанка преобразовала в своем докладе житейские радости островитян в свинцовые мерзости жизни. Она раскрутила показательное дело, стремясь вывести на чистую воду все "преступное сообщество".

Расследование в конечном итоге привело к обвинению 14 мужчин. Было установлено, что островитяне, и в том числе сам мэр Адамстауна Стив Кристиан, виновны аж по шести статьям, причем некоторые эпизоды произошли 30-40 лет назад. Самым невинным из обвинений стало "грубое нарушение общественного порядка", а самыми тяжелыми — "совращение малолетних" и "изнасилование". Стив, например, как значится в материалах дела, "в первый раз четырежды изнасиловал двенадцатилетнюю девочку, когда ему самому было 15 лет".

Понятно, что никто из преступников виновным себя не признает. "Дети природы", находящиеся благодаря заботам далекой матери-Британии отнюдь не в первобытном состоянии и умеющие пользоваться компьютерами, постарались организовать достойный отпор вмешательству во внутренние дела Питкэрна. Женщины, на основании показаний которых строилось обвинение, просто забрали назад свои свидетельства. Одна из свидетельниц, 22-летняя мать четверых детей, Шарлен Гриффитс честно повторила свой рассказ для прессы: "Мне было 13 лет, я ощущала себя взрослой дамой, сама хотела этого. Наши женщины горды тем, что начинают заниматься сексом, как только входят в пору зрелости".

К началу суда к Питкэрну прибыла целая флотилия с адвокатами, судьями и репортерами. Процесс проходил в деревянном доме общественных собраний. Дощатый пол застелили ковровой дорожкой, а окна занавесили тяжелыми драпировками, "чтобы несерьезные виды не отвлекали судей". Обвиняемые явились в своих лучших футболках, шортах и шлепанцах. Местное население сорвало британские флажки с четырехколесных мотоциклов, на которых чужаки раскатывали по острову. Негодование возросло, когда одному журналисту удалось сфотографировать двух прокуроров во время вечеринки на их корабле. Представители закона нарядились дамами, прилепив себе накладные бюсты и красные парики. Такое поведение в то время, когда островитяне находились в сильнейшей депрессии, было воспринято как кощунственное.

Суд приговорил к тюремному заключению шестерых из четырнадцати. Остальных наказали условно, обязав искупать вину на ниве общественных работ. В случае с островитянами это означало продолжение занятий любимым делом — рыбалкой и перевозкой грузов на Питкэрн с редких судов, бросающих якорь на рейде. Однако Британия рано праздновала победу. Шестерку "узников обычая", отбывающих срок в Новой Зеландии, взялись защищать светила британской адвокатуры, привлеченные массой юридических парадоксов в этом деле. Адвокаты обнаружили, что судить потомков бунтовщиков следовало по британским законам 1790 года, поскольку в Лондоне забыли о проведении формальных действий на далеком острове, необходимых для включения его в орбиту современного британского судопроизводства. Но в законодательстве конца XVIII века не было статей, запрещающих сексуальную связь с несовершеннолетними.

Апелляция, требующая признать суд на Питкэрне фарсом и составленная командой звездных крючкотворов, недавно подана в суд высшей инстанции. Не исключено, что Британия будет вынуждена отправить осужденных к безутешным островитянкам.

«Чапаев» и пустота

Российский генерал приказал взять в осаду безлюдный дом

Российские силовики вновь отличились в Чечне. В течение суток батальон внутренних войск на танках и БТР осаждал частный дом в поселке Новые Атаги (Шалинский район), в котором никого не было.

Батальон приехал в Новые Атаги еще днем в четверг, 16 июня. Возглавлявший операцию генерал-майор указал своим бойцам на кирпичный дом, принадлежащий безработному жителю Грозного Салауди Бакашеву. Бойцы мгновенно взяли строение в кольцо, а генерал через мегафон предложил боевикам сложить оружие и выйти с поднятыми руками.

Через несколько минут из дома вышли трое бородатых мужчин, одетых в строительные робы. Рабочих тут же увели, а генерал продолжил переговоры с боевиками, которые могли спрятаться в подвале. Переговоры продолжались всю ночь, но проходили они, как утверждали очевидцы, в одностороннем порядке: генерал требовал, но ему никто не отвечал.

В пятницу утром военные решили перейти от слов к активным действиям. Всего за 8 минут огнем из танков, БТР, автоматов и гранатометов дом был превращен в груду развалин, разбор которых занял столько же времени, сколько и осада.

За то время, пока на месте боя работали спасатели, официальные представители чеченских силовых ведомств объясняли журналистам, что в результате проведенной спецоперации «уничтожено, по предварительным данным, не менее пяти бандитов», но для того чтобы опознать трупы, их нужно сначала вытащить, а сделать это совсем не просто. Дело в том, что тела лежат в глубоком подвале, доверху засыпанном битым кирпичом и штукатуркой.

Только к девяти вечера из подвалов вытащили наконец последний кирпич. Ни трупов, ни оружия в разрушенном доме не оказалось. И, как утверждают в администрации села, никаких боевиков в этом доме никогда не было, просто военные что-то напутали.

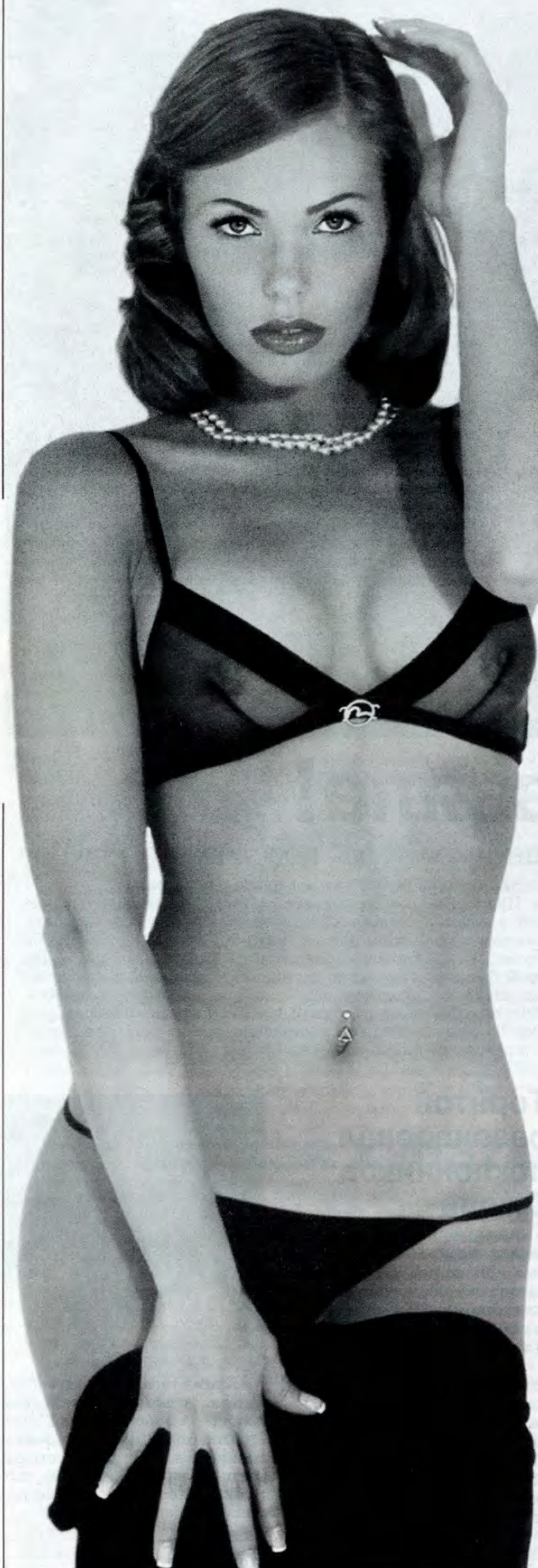
Местные жители рассказали, что хозяин разрушенного дома потратил на его постройку 150 тысяч долларов. Теперь же ему положена стандартная компенсация за разрушенное строение и уничтоженное имущество — 350 тысяч российских рублей.

По материалам "КоммерсантЪ"

Штотыдзень на старонках нашай газеты
Лепшыя фота знакамітых прыгажунь

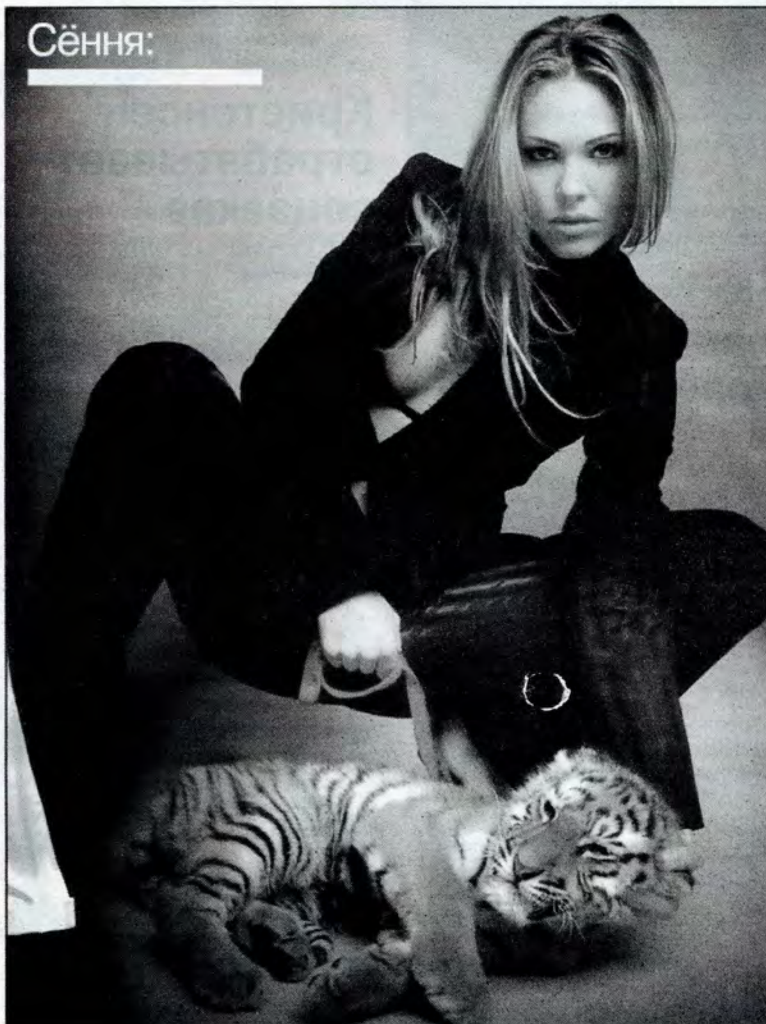
ХАРАСТВО ПА...
ІТАЛЬЯНСКУ

Ілары Блазі



89-58-91

У мінулую нядзелю тэледыва і фотамадэль Ілары Блазі стала жонкай капітана футбольнай каманды "Рома" Франчэска Тоцці, з якім марыць апынуцца ў адным ложку кожная чацвёртая італьянка. Відаць, муж і жонка, якія дагэтуль мелі зносіны больш па тэлефоне (яна працуе ў Мілане, ён — у Рыме), і самі не супраць разам праводзіць у ложку ўвесь вольны час. Яны ўжо заявілі, што жадаюць мець пяцёра дзяцей. Дзеля гэтага Літарцы, як называюць італьянку пасля працы асістэнткай у шоу кшталту "Поля цудаў", відаць, прыйдзецца пакінуць тэлекар'еру. І стаць такой жа унікальнай жонкай для Тоцці, якой у свой час стала Вікторыя для Бэкхэма.











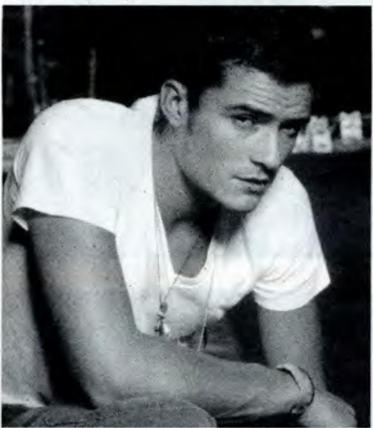
Собчак наступила на грабли Агурбаш

Ведущая реалити-шоу "Дом-2" Ксения Собчак заказала свадебный наряд у модельера Валентина Юдашкина. По словам Ксюши, она могла бы приобрести платье у западных дизайнеров, но ей, как патриотке России, захотелось в день бракосочетания надеть наряд, сделанный в родной стране.

Собчак не долго думая решила обратиться за помощью к своему давнему другу Юдашкину. Ему этот заказ пришелся кстати — ведь не так давно от услуг Валентина во всеуслышание отказались его давние клиенты Пугачева и Киркоров. Произошло это после того, как протеже Филиппа певица Агурбаш с треском провалилась на конкурсе «Евровидение», причем именно в нарядах от известного модельера, стоивших 10 тысяч долларов и весивших 40 килограммов, но почти единогласно признанных довольно безвкусными. Видимо, Юдашкин согласился сшить платье Собчак от безысходности, потому как доподлинно известно, что за свадебные наряды он берется крайне редко.

Поговаривают, что новое творение в своем завершенном виде будет весить около 50 килограммов. Это немногим меньше веса самой невесты.

Блум сделал любимой предложение



Актер Орландо Блум сделал предложение коллеге Кейт Босуорт. Как сообщает австралийская газета Daily Telegraph, исполнитель роли эльфа Леголаса в "Властелине колец" перелетел через полмира, чтобы попасть в Австралию и преподнести актрисе обручальное кольцо стоимостью более 50 000 долларов.

Напомним, что отношения Орландо и Кейт, то расстававшихся, то вновь обретавших друг друга, несколько стабилизировались в мае. С конца весны Блум стал все чаще и чаще прилетать в Сидней, где Босуорт снимается в фильме "Возвращение Супермена".

— Орландо жить не может без Кейт, — говорит один из знакомых пары. — Ему очень тяжело без нее, и это заново разожгло пламя их романа.

Кристенсен отрабатывает соцзаказ

Датская модель Хелена Кристенсен, в последнее время больше работающая в качестве фотографа, получила необычный заказ от совета сиднейского района Лейчхардт. На протяжении двух дней она будет проводить фотографическое исследование улицы Нортон-Стрит, за что получит ни много ни мало — 100 тысяч долларов.



Нортон-Стрит — небольшая улица с многочисленными ресторанами, которое местное население называет "Маленькой Италией". По словам представителей властей, фотографии Кристенсен будут использованы в кампании, цель которой — повысить престиж района.

— Мы могли бы пригласить местного фотографа, но тогда бы мы не получили внимания СМИ, — заявил мэр местного совета Элис Мерфи.

Малиновскую выгнали с «Муз-ТВ»

Главный секс-символ «Муз-ТВ» Маша Малиновская покинула свое место работы и теперь готовит новый проект на одном из федеральных каналов. О причинах увольнения девушка предпочитает молчать и в ответ на все вопросы лишь тяжело вздыхает.

Между тем злые языки утверждают, что Малиновскую просто «попросили» с Первого музыкального. Не так давно лицо Маши внезапно покрыла угревая сыпь. Причем скрыть прыщики не удается даже под толстым слоем тонального крема и пудры. Кроме того, в начале апреля Малиновская публично заявила, что находится на третьем месяце беременности, а отцом ее будущего ребенка является некий крупный бизнесмен по имени Соломон.

Кстати, знакомство с этим бизнесменом — тоже довольно темная история. Не так давно Малиновская жаловалась, что ей катастрофически не везет с мужчинами. Те, кого она встречает на вечеринках и тусовках, избалованы деньгами и бесконечным количеством красивых женщин. По большей части это самовлюбленные эгоисты. А ей нужен мужчина, который готов добиваться любви секс-дивы.



Между тем в феврале стало известно, что Мария разбила сердце некоего Зорана Бичеровича, бизнесмена из Черногории, владельца крупного международного бизнеса. К тому же он — партнер российского алюминиевого магната Олега Дерипаски по гостиничному бизнесу. Кроме того, он владеет сетью роскошных ресторанов. А вот что за новый воздыхатель Соломон, до сих пор остается загадкой.



Наша взяла!

Белякова стала "Девушкой года" российского Playboy

Как и прогнозировала "Салідарнасць" месяц назад, уроженка Минска Ирина Белякова получила титул главной красавицы российского издания знаменитого журнала Playboy. Его июльский номер с новыми фотографиями симпатичной брюнетки только что появился в продаже.

Как сообщили в редакции Playboy, Белякова опередила конкуренток "с существенным отрывом". "Ира — настоящее чудо!" — восторгается журнал.

Примечательно, что "Playmate года" оказалась не единственной белоруской в свежем номере издания. Фото Ирины Беляковой помещено на обложке, а последняя страница журнала отдана под знаменитый снимок еще одной нашей соотечественницы Марии Тарасевич, позировавшей для Playboy в середине девяностых годов прошлого века.

Торнтон разочаровал поклонников Джоли

Актер Билли Боб Торнтон сделал несколько откровенных признаний. В некоторых из них журналисты усмотрели прямой намек на его бывшую супругу Анджелину Джоли.

— Чтобы секс был хорошим, не обязательно заниматься им с фотомоделью, — заявил Торнтон. — Иногда, ублажая актрису, модель или самую сексуальную женщину в мире, чувствуешь себя так, как будто занимаешься сексом со скамейкой.

Конечно, Билли Боб не назвал имени своей бывшей жены, но его намек оказался достаточно прозрачным.



Кроме того, по словам Торнтона, обычные женщины вообще "лучше в постели". По его мнению, мужчины должны уметь отстраниться от внешней красоты, потому что привлекательность еще не означает хороший секс.

Соб. инф., а также по материалам km.ru, dni.ru, theplace.ru, utro.ru

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Быстрый и мертвый"

США — Япония, 1995

Режиссер: Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Леонардо Ди Каприо, Джин Хэкмен, Рассел Кроу.

Сначала был Дикий Запад — пограничные территории Соединенных Штатов, вотчина авантюристов и лихих людей всех мастей. Потом появился вестерн — мифология пограничья, героические легенды и сказания американской нации. И, наконец, вестерн как массовый жанр попал в поле зрения арт-богемы. Сэм Рэйми ("Человек-паук", "Зловещие мертвецы") — виртуозный "комиксовый" мастер с весьма своеобразным чувством юмора. И вестерн у него вышел соответственный: живописная история о маленьком городишке под властью жуткого Джона Ирода (Хэкмен), который спасают от напасти священник-расстрига (Кроу) и шикарная леди в длинном плаще (Стоун), исправно стреляющая с обеих рук. Как будто Джимми Хендрикс решил сыграть "Собачий вальс".

3 июля, воскресенье, 19.10, НТВ.

Холодные закуски



"Из ада"

США — Великобритания — Чехия, 2001

Режиссеры: братья Хьюз. В ролях: Джонни Депп, Хизер Грим, Ян Хольм, Робби Колтрейн.

Лондон, конец XIX века. Город потрясен серией жестоких убийств уличных женщин. Дело попадает в руки сыщика Фреда Эбберлайна, который ведет расследование при помощи природной интуиции и добрых доз опиума. "Из ада" — яркий пример так называемого "атмосферного" кино. Проще говоря, здесь стиль первенствует, а сюжет лишь исправно поставляет материал для эффектных мизансцен, лихих полетов камеры и драматичных цветовых решений. Авторы впечатляюще воссоздают атмосферу лондонских притонов и трущоб позапрошлого века, где было можно жить и выживать только постоянно заряжаясь алкогольным или наркотическим кайфом. Увы, где-то с середины фильма сюжет становится абсолютно предсказуемым, а финал заставляет вспомнить сентиментальные дамские романы прошлого века.

1 июля, пятница, 23.05, ОНТ.

Горячие закуски



"Побег"

США, 1994

Режиссер: Роджер Дональдсон. В ролях: Алек Болдуин, Ким Бэсингер, Майкл Мэдсен, Дженнифер Тилли.

Очередной римейк американской киноклассики. В начале 70-х мастер жесткого остросюжетного кино Сэм Пекинпа сделал свой "Побег" — историю предательства и мести с лучшей актерской парой тех дней Стивом Маккуином и Эли Макгроу. Двадцать два года спустя тот же криминальный сюжет заново прочитал голливудский профи Роджер Дональдсон ("Коктейль", "Пик Данте"). Успех новой версии обусловили закрученный сюжет, динамичные съемки, яркие боевые эпизоды, убедительная работа актеров второго плана и, самое главное, звездная пара — Алек Болдуин и Ким Бэсингер в главных ролях. Оба тогда находились в отличной форме, а их роман переживал свой пик. Специально по этому поводу в фильм были включены несколько "горячих" сцен. Новый "Побег" — другой, но ничуть не хуже прежнего.

30 июня, четверг, 23.50, БТ.

Основное блюдо



"Три цвета: синий"

Франция — Польша — Швейцария, 1993

Режиссер: Кшиштоф Кеслевски. В ролях: Жюльетт Бинош, Бенуа Реген, Флоренс Пернель, Шарлотт Вери.

Такое кино принято считать интеллектуальным: неторопливый ход событий, многозначительное движение камеры от предмета к предмету, тягучие паузы, эмоциональный напряг. Такое кино сегодня любить не модно: оно напрочь проигрывает очередным "Звездным войнам" по количеству киборгов на квадратный сантиметр экрана. И тем не менее оно остается значимым для всех, кому интересны человеческая ситуация рубежа веков и то, что о ней думал Кеслевски, последний из мыслителей экрана. Героиня теряет в автокатастрофе мужа и, пытаясь найти силы жить заново, неожиданно понимает, что абсолютно не знала человека, жившего рядом. Оказывается, у него была другая женщина. И музыка, написанная втайне от нее. Боль отступает, когда приходят понимание и прощение.

1 июля, пятница, 23.55, ТВЦ.

Десерт



"Брюс Всемогущий"

США, 2003

Режиссер: Том Шэдьяк. В ролях: Джим Кэрри, Морган Фримен, Дженнифер Энистон, Нора Данн.

Джим Кэрри — лучший из американских комедиантов, король гримас, гений эксцентрической пластики. И каждый раз — новый: сперва рассмешил в "Маске" и "Тупой и еще тупее", затем озадачил в "Кабельщике", поразил драматическим талантом в "Шоу Трумэна". И угодил в забавную историю о простаке, которому Господь (в образе почтенного афроамериканского джентльмена) дал на пару дней подержаться за свою власть. Знаете, это ведь открывает массу новых возможностей! Правда, и ответственность за свои сверхъестественные деяния многократно возрастает... Кэрри увлеченно импровизирует на тему классического "ученика чародея" (иногда на грани дозволенного) и держит на себе всю незатейливую интригу. А если что не так — комик не виноват, он старался. Просто сценаристы явно схалтурили.

2 июля, суббота, 17.00, ОНТ.

Шведский стол



"Бригада"

Россия, 2002

Режиссер: Алексей Сидоров. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Владимир Вдовиченков, Павел Майков, Андрей Панин.

Самый известный телесериал новой России, породивший волну народного признания и горячие споры: можно ли героизировать бандитов? "Бригаду" сравнивали с "Однажды в Америке". Сравнение спорное, но очевидно одно: фильм точно угадал зрительские ожидания.

27–30 июня, понедельник–четверг, 21.55 (27 июня), 22.15, ОНТ.



"На безымянной высоте"

Беларусь — Россия, 2004

Режиссер: Вячеслав Никифоров. В ролях: Виктория Толстоганова, Алексей Чадов, Николай Чиндяйкин, Анатолий Кот.

Офицер и бывший уголовник, чемпионка по стрельбе и военный переводчик — война свела их на безымянной высоте. Она начнет дуэль с немецким снайпером. Он поведет на верную смерть роту разведчиков. Но прежде они испытают любовь и узнают цену предательства.

2 июля, суббота, 17.35, 3 июля, воскресенье, 16.50, "Лад".



"Особый случай"

Россия, 2000

Режиссер: Игорь Талпа. В ролях: Ирина Малышева, Дмитрий Шевченко, Игорь Гузун, Юрий Саранцев.

Конец 90-х. Американская журналистка хочет взять интервью у предводителя одной из террористических групп, действующих у южных рубежей России. С ней едет русский оператор Николай. Но у него своя, особая миссия: найти, где скрывается банда...

27–30 июня, понедельник–четверг, 16.25, НТВ.

Коктейль-бар

■ **"Другие танцы". "Бабы. 1945 год"**

Балет в постановке Евгения Панфилова. Необычная хореография, непривычная для "классического" взгляда пластика. Не пугайтесь и присмотритесь внимательнее: это и есть настоящее актуальное искусство. В полном значении этого слова.

27 июня, понедельник, 16.30, "Лад".

■ **"В двух шагах от гильотины"**

Очередная драматическая страница второй мировой войны. Курт и Маргарет Велькиш еще в 30-е годы начали бескорыстно сотрудничать с советской разведкой. Но после победы супруги-разведчики были объявлены предателями и осуждены советским судом...

1 июля, пятница, 16.10, «Лад».

■ **"Руслан Алехно и друзья"**

Юный "народный артист" дожил до собственного шоу. Героя поддерживают коллеги по цеху белорусского попса. Все вместе — точное отражение состояния отечественного шоу-биза.

1 июля, пятница, 21.05, ОНТ.

■ **"Каникулы в Простоквашино"**

Ну что тут объяснять? Дядя Федор, кот Матроскин и почтальон Печкин — наши добрые друзья и хорошие знакомые. А с друзьями сколько ни встречайся — все равно мало будет! Уж больно компания славная и душевная собралась.

2 июля, суббота, 9.05, ОНТ.

■ **"Дикая планета". "Мафия мангустов"**

Речь не про очередную преступную группировку, злостно нарушающую Уголовный кодекс. Лихие боевые пушистики живут по своим правилам. Понаблюдать за ними интересно и поучительно. Хотя бы для того, чтобы лишний раз оценить важность дружбы и взаимовыручки.

28 июня, вторник, 23.25, СТВ.

■ **"И Вам при встрече я скажу..." Сергей Юрский**

Юрский — это не имя, это знак качества. Человек мощного таланта и разнообразных дарований, безукоризненного чувства стиля и собственного достоинства. Теперь таких не делают. Но еще можно успеть прикоснуться сердцем к великолепной "уходящей натуре".

3 июля, воскресенье, 12.45, СТВ.

ЗДОРОВЬЕ

На пользу дела

Стандарты Международной организации труда в области безопасности на рабочем месте

"Салідарнасць" продолжает публикацию выдержек из пособия "Безопасность, охрана здоровья и условия труда", подготовленного Шведским объединенным советом по охране труда и Международной организацией труда.

В прошлом номере мы рассказывали, как предотвратить несчастный случай на производстве, а также о том, что делать, если у пораженного остановилось дыхание, началось кровотечение, случился шок. Как справляться с другими возможными напастями?

1. Поражения, вызванные разъедающими веществами.

Чтобы предотвратить такое поражение, нужно обязательно применять личные средства защиты: очки, перчатки, фартуки.

При попадании на кожу кислоты надо сразу смыть ее водой, если в инструкции не указаны другие меры. Затем пораженный участок обработать так же, как и ожог.

Часто раны от разъедающих веществ намного серьезнее, чем это кажется поначалу. Поэтому независимо от степени поражения рану должен осмотреть врач.

2. Поражение глаз.

Особенно серьезно нужно отнестись к поражению глаз или области вокруг них.

Самой распространенной жалобой бывает "что-то попало в глаз". Если в глаз попала пылинка и она находится не глубоко, то глаз можно промыть или осторожно промокнуть влажным тампоном или уголком чистого носового платка.

Если предмет застрял в глазу, он может быть удален только врачом.

Щелочь или кислота при попадании в глаза вызывают сильную боль. Из-за опасности поражения глаз едкие вещества немедленно смывают водой, сразу же после поражения в течение не более 10 минут. После промывания нужно показаться врачу.

Если в глаза попал слепящий свет электрической дуги, например, при сварочных работах, это может вызвать воспаление или раздражение. В таком случае лучше всего как можно скорее обратиться к врачу.

3. Поражение электрическим током.

Электрический удар влияет на сердце и может мгновенно привести к смертельному исходу. Дополнительные поражения происходят вследствие падения с подмостков, лестницы или другого высокого места.

Если пораженный все еще касается электрического устройства, нужно отключить ток, прекратив его подачу через выключатель. Если ток отключить нельзя, то с помощью длинного, чистого, сухого и изолированного приспособления надо оттащить человека от источника тока или убрать от него сам источник тока.

Прикосновение и контакт с человеком, пораженным источником электрического тока, может стать смертельным.

После освобождения пораженного от источника тока необходимо, не мешкая, сделать ему закрытый массаж сердца.

Как правило, электрические ожоги не нужно обрабатывать на месте.

4. Переломы конечностей, растяжения связок и вывихи.

При подозрении на перелом нужно наложить шину на конечность для предотвращения дальнейшего перелома и уменьшения боли. Наложите лубок, пару палок или даже свернутую рулоном газету поверх одежды и закрепите их наложением повязки. Шина или палки должны быть достаточно длинными, чтобы захватить суставы выше и ниже перелома. Чтобы избежать ненужного давления на перелом, наложите прокладку между шиной и конечностью.

При открытом переломе наложите повязку, а потом шину.

5. Повреждение черепа и позвоночника.

Травмы черепа могут привести к потере сознания и повреждению спинного мозга.

Если пораженный дышит и находится в сознании, его нельзя перемещать, если только не требуется освободить его дыхательные пути. В этом случае переверните его немного набок лицом вниз, стараясь не повредить позвоночник. В таком положении удается остановить кровоток в дыхательные пути из-за поражения горла или ротовой полости. Никогда не кладите тампоны в нос для остановки кровотечения. Если кровь течет из ушей, не пытайтесь их промыть. Если человек лежит без сознания с плотно сжатыми челюстями, не пытайтесь силой их разжать.

Человек в бессознательном состоянии совершенно беззащитен. Обращайтесь с больным как можно осторожнее и заботливее.

Никогда не пытайтесь напоить человека в бессознательном состоянии: вода может попасть в дыхательные пути или легкие и вызвать удушье.

При подозрении на перелом позвоночника или тазовых костей перемещать больного может только профессионал.

Продолжение в следующем номере



Опасные химические вещества могут вызвать серьезные ожоги. Если кислота или щелочь попали в глаза или на кожу, их нужно в течение нескольких секунд смыть водой. Рядом с рабочим местом обязательно должен быть установлен аварийный душ или фонтанчик. К таким местам доступ должен быть всегда свободен

Молодеешь? Это нервное

Стрессы избавляют от болезней и морщин

Это полезно, когда голова от боли раскалывается и нервы на пределе. Изучив природу мигрени и способ воздействия стрессов на организм, ученые пришли к выводу, что, заставляя страдать, головная боль спасает нас от избыточного давления, а ссоры и нервные потрясения — от болезни Альцгеймера, артритов и сердечно-сосудистых заболеваний.

Мигренью мучаются многие женщины, и далеко не всегда врачи могут им помочь. Дело в том, что каждый узкий специалист рассматривает эту болезнь со своей точки зрения. Терапевты в большинстве случаев связывают ее появление со слишком низким артериальным давлением. Как результат, лечение назначается в соответствии с этой диагностической концепцией. Гинекологи, прежде всего, считают, что мигрень обусловлена гормональными нарушениями, а потому прописывают свои таблетки, как правило, эстрогены или оральные контрацептивы. Чаще всего ошибочный диагноз ставят ортопеды: по мнению 85% этих специалистов, головные боли, в том числе мигрень, обусловлены заболеваниями позвоночника, точнее, остеохондрозом его отделов, со сдавливанием нервов и сосудов. Будучи твердо уверенными в этом, они нередко назначают болезненные лечебные процедуры.

Даже окулисты имеют свое мнение по поводу причин мигрени! Они усматривают зло в неправильном преломлении света сетчаткой глаза. Психиатры, в свою очередь, диагностируют психосоматические болезни или же скрытую депрессию, на фоне которых развивается мигрень. 60% отоларингологов, не сумев определить какую-то очевидную причину головной боли, скажут больному, что "это мигрень".

В общем, если пациента отправить к десяти различным врачам в десяти различных областях, то вполне вероятно, что он возвратится с пятнадцатью различными диагнозами. На этом фоне вопрос о пользе мигрени многим покажется абсурдным. Тем не менее с выводами спешить не стоит. Австралийские ученые заявляют: "Мигрень — это нервно-сосудистая реакция организма, которую можно интерпретировать как чрезвычайно чуткий механизм, защищающий мозг от слишком резких изменений внутренних и внешних раздражителей". Но и это еще не все. Мигрень возникает и тогда, когда организм требует отдыха. Подмечено, что боль как бы компенсирует те чувства, которые человек не в состоянии или не хочет обнаружить по разным поводам: семейным, профессиональным, дружеским. В мигрени находят выход сильнейшие эмоциональные переживания.

И все-таки, как спастись от докучливой мигрени? Ничего сложного, уверяют врачи: регулярный и полноценный сон и исключение стрессов. Но некоторые из них утверждают, что стрессы нисколько не сокращают жизнь, а, наоборот, продлевают ее и надолго оставляют нас бодрыми и здоровыми. Если, конечно, испытывать "правильные" нервные потрясения.

К таковым относится, например, ситуация спешки, связанная с возможным опозданием на самолет. В таком случае ускоряется процесс формирования клеток, что омолаживает организм (в том числе кожу, позволяя избежать появления морщин) и повышает иммунитет. В подобных условиях быстрее идет и формирование новых клеток мозговых тканей, что повышает работоспособность человека.

Получается, что подобные стрессы сродни утренней зарядке, при помощи которой мы стараемся поддерживать физическую форму. Нервные же потрясения являются «зарядкой» для клеток нашего организма. Особенно актуальны подобные упражнения для людей, которым уже исполнилось 35 лет.

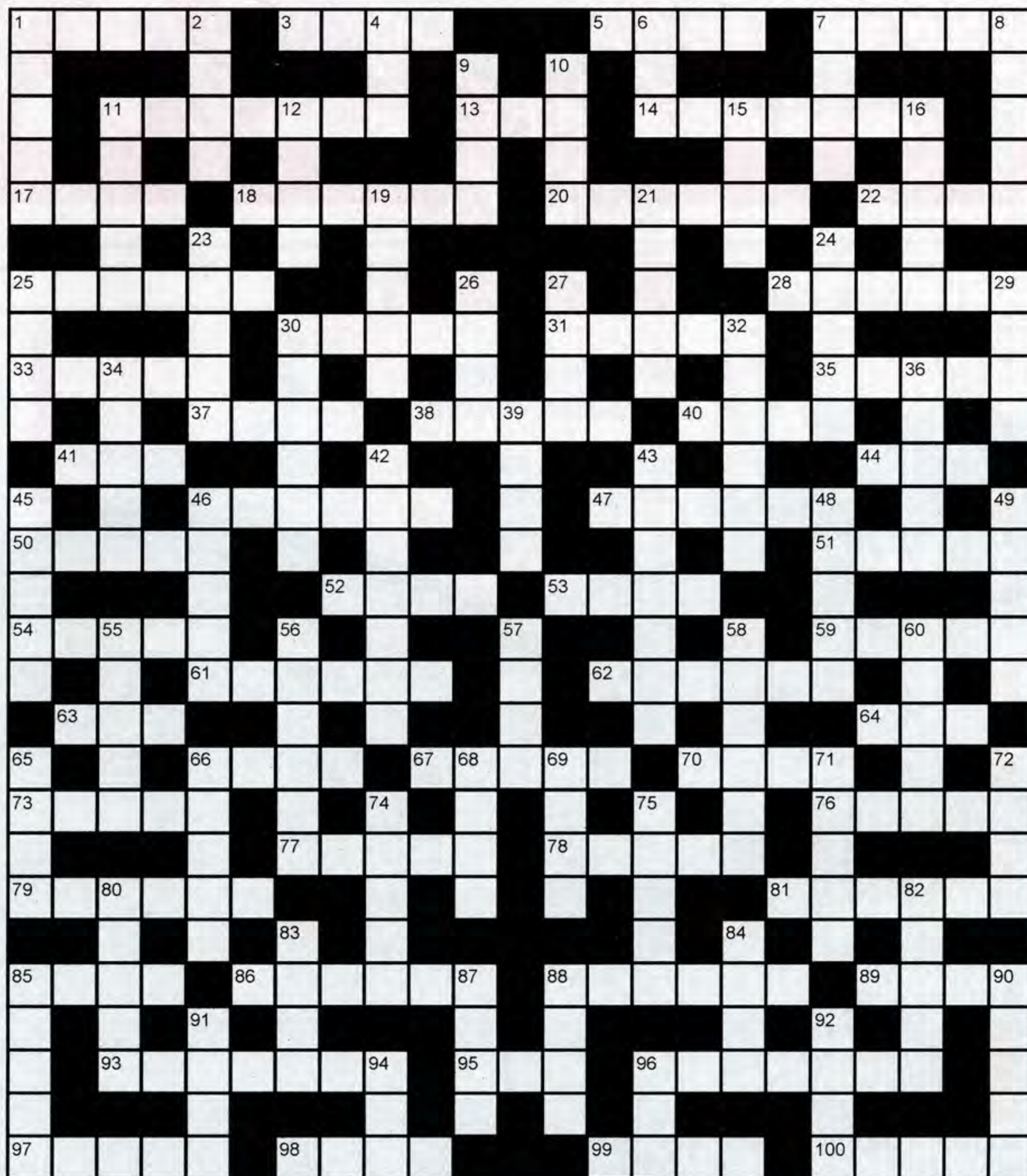
При этом всячески предписывается избегать «неправильных» расстройств. Под ними подразумеваются стрессовые ситуации, которые тянутся длительное время, вредны для людей и сами по себе способны провоцировать болезни.

Вполне возможно, что бодрая пробежка за уходящим автобусом с мыслью об очередном опоздании на работу, предэкзаменационное состояние или внезапное появление дома толпы незваных гостей действительно могут поднять ваш иммунитет или избавить от пары нежелательных морщин. Любой может испробовать этот метод на себе, искусственно создавая подобные стрессы каждый день. Люди же, предпочитающие более традиционные средства омоложения, могут продолжать пить витамины.

По материалам Интернет-сайтов

РАЗНОЕ

Составила Галина ПОПОВА



По горизонтали: 1. Высушенная апельсиновая или лимонная корка. 3. Приспособление для ловли рыб, птиц и т.п. 5. Кров, навес (книжн. устар.). 7. Сосуд с трубкой, используемый для газирования напитков. 11. В Российской Федерации в 1993 г. создана налоговая ... . 13. Жанр лирической поэзии и музыки. 14. Большая ложка с отверстиями для снятия накипи. 17. Город в Российской Федерации. 18. Мелкая промысловая озерная рыба, разновидность корюшки. 20. Человек, обладающий высоким мастерством, талантливо делающий что-либо (перен. разг.). 22. В Библии — старший сын Адама и Евы. 25. Простейшая машина для ручного прядения. 28. Тяжелая дубинка с утолщенным концом, в старину употреблялась как оружие. 30. Военнослужащий инженерных военно-строительных частей. 31. Премия Американской академии кинематографических наук и искусств. 33. Русский писатель, автор романа "Одиночество" и др. произведений. 35. Неорганизованное скопление людей, сборище. 37. Жанр исторического народного украинского эпоса. 38. Официальное инспектирование войск командованием на параде. 40. Ложный сенсационный слух (перен.). 41. Проводник-профессионал, показывающий туристам достопримечательности города. 44. Человек, целиком подчинивший кому-либо свою волю, поступки (перен.). 46. Морское животное, род полипов, живущее неподвижными колониями на скалах. 47. Уступ, тянущийся по склону гор, круч. 50. Группа животных, пасущихся вместе. 51. Детский климатический бальнеогрязевый курорт на берегу Черного моря. 52. Человек, претендующий на изысканность, тонкий вкус. 53. Общественно-политическое объединение, союз. 54. Государство в Центральной Африке. 59. Охотник-профессионал. 61. Одинокий человек. 62. Бесцветные кристаллы сладкого вкуса, сырье в производстве алкидных смол. 63. Река в Китае и Казахстане. 64. Повесть А.Гайдара "Чук и ....". 66. Засасывание, опутывание, мешающее деятельности (перен.). 67. Поклажа, груз. 70. Одно из названий православного монаха. 73. Город в Беларуси, Витебская область. 76. Самая длинная река во Франции. 77. Жестокий правитель. 78. В греческой мифологии — волшебница с острова Эя. 79. Шоколад фабрики "Коммунарка". 81. Один из парных знаков препинания. 85. Кинорежиссер и сценарист, народный артист СССР. Фильм "Тегеран-43" и др. картины. 86. В древнегреческой мифологии — морская нимфа. 88. Самонадеянность, самоуверенность в поведении, речи и т.п. 89. Шелковая или шерстяная ткань с особо выработанной шероховатой поверхностью. 93. Древнее произведение с библейским сюжетом. 95. Остров в Малайском архипелаге. 96. Город в Российской Федерации, порт в бухте Нагаева Охотского моря. 97. Лишение свободы. 98. Костяной продольный гребень на груди большинства птиц (биол.). 99. Группа кушитских народов Эфиопии и Эритреи. 100. Официальное название города Тарту в Эстонии в 1224-1893 гг.

По вертикали: 1. Передняя часть ружейного ложа, на которую укладывается ствол. 2. Примадонна российской эстрады (имя). 4. Мелкое паразитическое насекомое, питающееся соком растений. 6. Мелкая пресноводная костистая рыба. 7. Хищная ночная птица. 8. Река в Беларуси, Литве и России. 9. Продукт "работы" пчел для построения сот. 10. Левый приток Волги. 11. Тип этнической общности и социальной организации первобытного общества. 12. Мелкая монета в США и некоторых других странах, равная 1/100 денежной единицы. 15. Сладкое кушанье из фруктового или ягодного сиропа. 16. Семейство морских моллюсков подкласса переднежаберных. 19. Путь, протоптанный людьми или животными. 21. Орудие для обработки почвы, мотыга. 23. Установившийся порядок в организации чего-либо. 24. Плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань. 25. О женщине с горделивой осанкой и плавной походкой. 26. Помещение для совершения богослужений и религиозных обрядов. 27. Предписываемое церковными правилами воздержание от скоромной пищи. 29. Разновидность халцедона. 30. Город в России. 32. Боязнь перемен, застой, шаблон, отсутствие чувства нового. 34. Развалина какого-либо строения, сооружения. 36. Вьющееся кустарниковое и деревянистое растение в тропических лесах. 39. "Как ныне сбирается вещий ...". 42. Небесное тело, вращающееся вокруг Солнца и светящееся отраженным солнечным светом. 43. Крупный съедобный морской десятиногий рак. 45. Город-порт в Японии. 46. Высокая пальма с кольчатым стволом, плод в виде очень крупного ореха. 48. Наказ, наставление. 49. Река, входящая в состав названия рек Средней и Центральной Азии. 55. Поэма А.С.Пушкина "Граф ...". 56. Твердая порода, состоящая из кварца, полевого шпата и слюды. 57. Повесть Н.М.Карамзина "Бедная ...". 58. Небольшая продолговатая, гладко обструганная дощечка или металлическая пластина. 60. В греческой мифологии — прекраснейшая из женщин, жена царя Спарты Менелая. 65. Рот, губы (устар.). 66. Гнетущая, томительная скука (разг.). 68. Грудь как символ нежности, материнства (устар.). 69. Часть корпуса струнных музыкальных инструментов. 71. Группа людей, стремящихся к достижению корыстных целей. 72. Государство в Западной Африке. 74. Сорт мелких конфет округлой формы. 75. Человек, происходящий от смешанного брака испанцев и индейцев. 80. Непоседа (чаще о детях). 82. Снежная буря, метель. 83. Река в Испании. 84. Аэрозоль, состоящий из дыма, тумана и пыли. 85. Поприще, область деятельности (перен.). 87. Старинная верхняя одежда крестьян (обл.). 88. В Древней Греции — руководитель Архейского союза. 90. Французский писатель конца 20-х годов XX века, автор цикла романов "В поисках утраченного времени". 91. Площадка для игры в теннис. 92. Птица с пестрым оперением, веерообразным хохолком. 94. Грубый, недозволенный прием в игре. 96. Очень короткий промежуток времени.

По горизонтали: 1. Цедра. 3. Сеть. 5. Сень. 7. Сифон. 11. Полиция. 13. Ода. 14. Шумовка. 17. Елец. 18. Снеток. 20. Артист. 22. Каин. 25. Прялка. 28. Палица. 30. Сапер. 31. "Оскар". 33. Вирта. 35. Толпа. 37. Дума. 38. Смотр. 40. Утка. 41. Гид. 44. Раб. 46. Коралл. 47. Карниз. 50. Стадо. 51. Анапа. 52. Сноб. 53. Лига. 54. Конго. 59. Егерь. 61. Сирота. 62. Ксилит. 63. Или. 64. Гек. 66. Тина. 67. Кладь. 70. Инок. 73. Сенно. 76. Луара. 77. Тиран. 78. Кирка. 79. "Аленка". 81. Скобка. 85. Алов. 86. Сирена. 88. Апломб. 89. Креп. 93. Апокриф. 95. Ява. 96. Магадан. 97. Арест. 98. Киль. 99. Агау. 100. Дерпт.
По вертикали: 1. Цевье. 2. Алла. 4. Тля. 6. Ерш. 7. Сова. 8. Неман. 9. Воск. 10. Кама. 11. Племя. 12. Цент. 15. Мусс. 16. Агами. 19. Тропа. 21. Тяпка. 23. Уклад. 24. Тафта. 25. Пава. 26. Храм. 27. Пост. 29. Агат. 30. Самара. 32. Рутина. 34. Руина. 36. Лиана. 39. Олег. 42. Планета. 43. Лангуст. 45. Осака. 46. Кокос. 48. Завет. 49. Дарья. 55. Нулин. 56. Гранит. 57. Лиза. 58. Планка. 60. Елена. 65. Уста. 66. Тоска. 68. Лоно. 69. Дека. 71. Клика. 72. Гана. 74. Драже. 75. Креол. 80. Егоза. 82. Буран. 83. Тибр. 84. Смог. 85. Арена. 87. Азям. 88. Арат. 90. Пруст. 91. Корт. 92. Удод. 94. Фол. 96. Миг.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	24.06	25.06	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06
Баранавічы	+25	+27	+22	+19	+22	+25	+28
Бабруйск	+24	+28	+18	+18	+20	+23	+26
Брэст	+26	+26	+23	+20	+22	+26	+29
Віцебск	+21	+26	+19	+15	+19	+24	+26
Гомель	+23	+27	+24	+20	+19	+22	+26
Гродна	+26	+22	+22	+20	+22	+26	+28
Жодзіна	+25	+26	+19	+16	+20	+24	+27
Мінск	+25	+25	+19	+17	+20	+24	+27
Магілёў	+19	+26	+18	+15	+19	+23	+26
Полацк	+24	+25	+19	+16	+19	+24	+26

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

27/06 — 3/07

ОВЕН. Ваша решительность и активность позволят осуществить большую часть планов и замыслов. На этой неделе важно правильно выстроить взаимоотношения с коллегами по работе. В выходные вероятны необоснованные претензии со стороны близких людей.

ТЕЛЕЦ. В понедельник желательно составить план действий на всю неделю. Постарайтесь не впадать в депрессию, гоните от себя прочь тоскливые мысли. Суббота окажется днем продвижения вперед: если вы хотите что-то изменить в своей жизни — действуйте.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваш успех на работе будет во многом зависеть от прилагаемых усилий. Проявляйте больше внимания к своим делам и словам: настает такое время, когда ошибки практически недопустимы. Дети порадуют вас своими достижениями.

РАК. Если у вас была тайная мечта сменить работу, на этой неделе сделайте первый шаг в этом направлении. Одна из важных задач этой недели — найти равновесие между эмоциями и разумом. В выходные возможны вызовы на работу.

ЛЕВ. Эта неделя будет благоприятна для решения профессиональных задач. Проявите целеустремленность и уверенность в достижении намеченных целей. Доверяйте интуиции: она подскажет верные решения. Если вы планируете отдохнуть — подумайте о горах.

ДЕВА. В начале недели вам придется напряженно трудиться, чтобы добиться желаемого результата. От поездок и командировок лучше отказаться, так как они не оправдают ваших надежд. В выходные у вас появятся замечательные идеи, в осуществлении которых помогут близкие и друзья.

ВЕСЫ. На работе вероятны изменения к лучшему. Проявите коммуникабельность, на этой неделе вам необходимо все время быть в курсе событий, чтобы не пропустить мимо ушей важную информацию. В выходные отодвиньте все свои заботы и повеселитесь от души в кругу друзей.

СКОРПИОН. Вы ощутите прилив сил и активности, поэтому справитесь со всякой работой, за которую возьметесь. Единственное, от чего стоит воздержаться, так это от участия в новых проектах. Выходные — прекрасное время для разрушения всего ненужного и устаревшего и созидания нового.

СТРЕЛЕЦ. Появится возможность исправить некоторые ошибки: постарайтесь ею воспользоваться, не сделав при этом новых. Успех на работе будет во многом зависеть от прилагаемых вами усилий и аккуратности в выборе слов. Важно сохранять равновесие и контролировать эмоции. Дети могут слегка озадачить вас своими творческими планами.

КОЗЕРОГ. Старайтесь во всем находить положительные моменты. Рассчитывайте только на собственные силы и не обольщайтесь по поводу коллег по работе. В выходные не забывайте о близких людях, им необходимы ваше внимание и поддержка.

ВОДОЛЕЙ. На работе, какие бы усилия вы ни прикладывали, существенных изменений пока не предвидится. На этой неделе вы можете рассчитывать на удачное решение проблем с жильем. В выходные появится возможность завершить накопившиеся домашние дела.

РЫБЫ. Судьба предоставит несколько шансов, важно выбрать максимально благоприятный именно для вас. Вашим тайным врагом может стать излишняя самоуверенность, способная помешать воплощению планов. Все начинания в выходные окажутся плодотворными.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ



БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Касцёл Маці Божай Добрай Рады. ХХ ст. Нестанішкі. Смаргонскі раён

Ізыдор, ахвяруй памідор

У вёсцы Нестанішкі рыхтуюцца да самага галоўнага мясцовага фэста — у гонар святога Ізыдора. Усе вернікі ўшаноўваюць яго 15 мая, а ў мясцовых жыхароў сваё свята — 10 ліпеня. Менавіта ў гэты дзень у 1905 годзе з Мадрыда на пачатак будаўніцтва каменнага касцёла Маці Божай Добрай Рады прывезлі рэліквіі св. Ізыдора. Гэты святы апякуецца тутэйшай зямлёй з тых часоў, калі ў XV ст. на ёй яшчэ стаяў драўляны храм.

Сёння велічны касцёл уражвае сваёй прыгажосцю нікольні не менш, чым за польскім часам, калі ехалі сюды на конях ды фурманках з усіх навакольных вёсак і хутароў — Сапроненты, Радзюшы, Буякі, Лылойцы, Крываносы, Паляны, Каробкі. Знікла, на шчасце, і неабходнасць, як "пры Саветах", дабірацца да святыні, крадучыся, бы злодзей, па кустах. І ўсё ж часцей вяскоўцы моляцца па хатах, а не ў храме, ад красамоўных кампліментаў якому не ўтрымаўся нават скупы на лірыку даследчык архітэктуры Кулагін, — дарма што называюць касцёл Нестанішскім, насамрэч месціцца ён за два кіламетры ад аднайменнай вёскі. Жыхарам наваколля дабірацца яшчэ далей. Парафіяне ж, у большасці сваёй, людзі састарэлыя.

Чаму касцёл пабудаваны на такой адлегласці ад населеных пунктаў? У Смаргонскім гісторыка-краязнаўчым музеі мяркуюць, што раней тут знаходзіўся маёнтак таленавітай мемуарысткі Габрыэлы Пузыны, ад якога час не пакінуў слядоў. Але, па іншых звестках, сядзіба мясцілася крыху далей. Ды й па маштабах сваіх храм несувымерны з падобнымі пабудовамі ў сельскай мясцовасці. Магчыма, яго з'яўленне менавіта ў гэтым месцы звязана з нейкімі містычнымі падзеямі. Легенд пра іх таксама не захавалася. Акрамя той, якую лічыць за гонар расказаць сваім унукам у дзень, калі ля касцёла збіраецца на фэст процьма народу, кожная нестанішская бабуля — пра св. Ізыдора.

Нарадзіўся ён у Мадрыдзе ў беднай, але рэлігійнай сям'і. Бяда прымусіла яго стаць парабкам у заможных суседзяў. Аднойчы данеслі гаспадару, што хлопчык Ізыдор не працуе, бо ўвесь час моліцца. Праўда, дзіўным чынам: усё, што яму даручаецца, выконваецца быццам бы само па сабе, а насамрэч анёльчыкам — тым самым, што цяпер лунае пад дахам касцёла. Ізыдор вырас і стаў заступнікам усіх тых, хто працуе на зямлі, трымае хатнюю жывёлу і з розумам гаспадарыць. Вось чаму побач з абразамі на бакавым алтары св. Ізыдора ў касцёле знайшлі сабе месца мініяцюрныя сялянскія прылады — косы, граблі, рыдлёўкі, сярпы і вілы. Святы, якога болей за іншых шануюць у Нестанішскай парафіі, правёў сваё жыццё ў пацерах пра тое, каб ураджлівым было поле, каб спрыяла земляробам надвор'е.

Сёлета, у год для касцёла юбілейны, надвор'е зусім сапсавалася. Таму чакаецца, што пілігрымаў, якія прыйдуць прасіць: "Святы Ізыдор, заступіся за нас, грэшных, перад Панам Богам нашым", — будзе больш, чым заўсёды.

Пасля імшы многія з іх абавязкова затрымаюцца на хвілінку каля барэльефа Амура на касцёльным цвінтары. Ён усталяваны на магіле невядомага шырокай грамадскасці беларускага пісьменніка Артура Цяжкага, у якога ў савецкія часы атрымлівалася не толькі пісаць, але і выдаваць апаяданні рэлігійнай тэматыкі: пра Каляды, свята св. Яна, пацеры маці, якая жыла на шляхцянскім хутары Лылойцы. Наведваючы родныя мясціны, Артур ніколі не мінаў касцёл з алтаром св. Ізыдора. На пахаванні пісьменніка кветак было шмат. Частку іх занеслі ў храм да абраза Маці Божай. Яны не вялі ўсю вясну...

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар —
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі:
223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: ***solidar@nsys.by***

Падпісана ў друк 22.06.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №10985.